

SETMANARI D'INFORMACIO
LOCAL I COMARCAL

PRENSA
COMARCAL

dijous

AÑO X
NUMERO 478

INCA,
16 DE NOVIEMBRE DE 1983

30
PTAS.

EXTRA

DIJOURS-BO-83



**DIJOURS-
BO_83**

EXTRA

ES CARAGOL BOVER



Con estas pocas lluvias que han caído ultimamente (que por cierto me han limpiado el cascarón) y un poco más de agua, de esa que aligera peso, por dentro, me he convertido en un "figuri" de Caragol Bover dispuesto a no perderme nada de la gran diada del DIJOUS-BO 83. Figurense si es importante que hasta "es Parlament" ha suspendido una sesión prevista para este día. Pero, dejémonos de memeces porque a estas alturas, no importa explicar la importancia del DIJOUS BO. Tiene tanto cartel que no necesita propaganda.

A lo nuestro:

La otra semana los duendes de la imprenta me cortaron y me quede a medio camino de lo que intentaba decir.

Se habla mucho estos días de inspectores. Inspectores que peinan pueblos. Cuando oigo esto de inspectores, me acuerdo de un hecho que me hizo mucha gracia y que ocurrió hace años en un pueblo, por cierto, no muy lejos de nuestra ciudad.

Eran aquellos tiempos de la Fiscalía de Tasas. Dos inspectores pretendieron ir casi casa por casa. La irritación de los pobladores de aquel pequeño pueblo fue tal que los persiguieron y los remojaron en un abrevadero público de animales. Pocas horas después se personó la Guardia Civil y en el pueblo nadie supo nada.

¿Cuántos carteristas vendrán al Dijous Bo para limpiar los bolsillos de nuestros visitantes? Me cuentan que, de estos sujetos, vienen hasta de la península para tan memorable jornada. ¿Entra esto de lleno en lo de la seguridad ciudadana?

Por otra parte, ha llegado tan lejos la desfachatez de los tironeros que, me cuentan y me dicen, que antes de arrancar el objeto de valor del cuello de la señora, le preguntan: ¿con daño o sin daño? ¿Hasta cuando?, se pregunta el ciudadano y sufrido contribuyente.

Dime a que "fogaró" te acercas y te diré quién eres.

Cierto lucimiento político, (me refiero a los políticos que se acercaron a los "fogarons" y no que los "fogarons" se convirtiesen en políticos), se pudo observar en aquella noche de brillantes y gaseosas llamas que, como lenguas iluminadas, daban luz a las caras de nuestros políticos. Albertí, presidente del Consell y de lo otro que se llama U.M., estuvo presente, y al acercarse al "fogaró" de la Obra Cultural y Unió de Pagesos, algunos, bastantes del PSM, ni siquiera le saludaron, en cambio, si lo hizo nuestro Santi Cortés,

ahora presidente de no sé que de la Comunitat Autònoma para la Premsa Forana.

Con cierta extrañeza por mi parte, pude observar la presencia del no menos célebre Paco Obrador (cura, alcalde de Calviá y pez de peso de la UGT de Baleares). ¿Qué hace un señor como él en un sitio como este? Hice averiguaciones e indagaciones. Pregunté y me contestaron. Por lo visto ha sido, Calviá quien nos ha cedido el técnico-sesor-económico que, por unas horas a la semana, nos costará un ojo de la cara. Ahora se comprenden las cosas; ¿Cómo no va a ser caro un señor que proviene del municipio más rico de la isla!

Y seguimos con la noche de las llamaradas. Albertí se quedó a cenar en Inca. Junto con los del ayuntamiento (sólo los de U.M.) cenaron en el local del Club del Pensionista. Pero antes, Albertí, como presidente del Consell, entregó doscientas mil pesetas para que en la cocina de la Residencia Miquel Mir fuese instalado un horno. Lo digo para que conste.

¿Por qué tanto Yanko como Flavia no tomaron parte en el concurso de calzado organizado por el ayuntamiento?

Si los "fogarons" han dado motivos para esta columna, también lo dan las completas y el oficio solemne del día de Santa María la Mayor. Ciertamente es que, entre los dos actos religiosos, estuvieron representados todos los partidos políticos y digo representados, porque de asistir todos los miembros de nuestra corporación no bastarían los bancos especiales que hay instalados en la parroquia. Así lo hizo notar uno de A.P. al alcalde cuando, en una comisión permanente, les invitó a las completas y al oficio. Le replicó otro de U.M. manifestándole que no se preocupase, ya que estaba seguro que no asistirían todos. Efectivamente, uno de los que faltó fue Angel García que prefirió ir de pesca a sentarse en la iglesia y oír a los curas. Que por cierto se puede observar como en lugar preferente solo estaban "es batle" y el parlamentario París. En cambio, el otro parlamentario inquerro Llompart, estaba, en los bancos de los fieles-fieles. ¿Fue un acto de humildad o es que no fué invitado?

Dos cenas, dos. Una, la de Pep Buades en conmemoración de las Bodas de Plata de su enlace matrimonial. Dicen y digo que Caña Mel parecía un parque natural con tantas flores, y macetas, además de buen manjar y música ambiental.

La otra, la de pro-lucha contra el cáncer. Hasta cuatrocientas personas asistieron a ella. Hubo un grupo de señoras que se des-hicieron (en el buen sentido de la palabra) para que la fiesta fuese un auténtico éxito. Hay que destacar el buen hacer de nuestro compañero Pep Busquets.

Y no les "empenyo" más..... ¡Hala, que pasen buen DIJOUS BO!

CARTAS A "DIJOUS"

Presupuestos y la mayoría municipal

Parroquia de Cristo Rey

Parroquia de Cristo Rey de Inca.

Fiesta litúrgica de Cristo Rey, Rey del Universo.

SABADO 19: A las 5'30 de la tarde GRAN FUNCION DE CINE GRATIS. La película RIO GRANDE con John Wayne.

DOMINGO 20: A las 10'30 de la mañana. Misa concelebrada y presidida por Mn. Bartomeu Mateu Coll, hijo de Inca y Rector de la parroquia de San Juan Bautista de Muro. Baile de l'Oferta y a continuación gran concierto con la actuación del guitarrista JOAN BAUZA, l'Orfeo l'Harpa de Inca y la Revetla d'Inca.

Joan Bauza interpretará: Estudio en mi menor de F. Tárrega (1852-1909) Adelita de F. Tárrega. Lágrima de F. Tárrega. L'Harpa d'Inca dirigida por Miquel Aguiló interpretará:

La Balanguera - A. Vives - F. Moreno.

Sor Tomaseta - Harm. A. Matheu.

Rossinyol que vas a França - Harm. F. Civil.

Muntanyes de Canigó - Harm. N. Puig.

A la ciutat de Nàpols - Harm. J. Massot-F. Moreno.

Nostra Senyera - R. Massagué. (Himne a la senyera de l'Orfeo) y la Revetla d'Inca que dirige Jaume Serra bailará:

Copeo de Muntanya.

Bolero Mallorquí.

Mateixa Felanitxera.

Jota de Sant Joan.

Revetla vella d'Inca i Jota de fantasia.

Agradecemos la colaboración del ayuntamiento de Inca, Amigos de la Parroquia, Asociación de Vecinos de Ponent y al Banco de Crédito Balear (Agencia de Cristo Rey).

Distinguido Sr. Director:

Mucho le agradeceré la inserción de esta carta en el diario que tan dignamente dirige, pues como parte afectada en un tema público discutido recientemente, creo tener derecho a exponer mi punto de vista.

El Sr. Presidente de la Comisión Informativa de Servicios del Ayuntamiento de Inca propuso a la Comisión Permanente el día 19 de JULIO la adquisición de determinado material eléctrico. A dicha propuesta el Sr. Presidente adjuntaba dos presupuestos uno por 1.700.000 ptas. y otro por 1.300.000 ptas. Yo contraoferte este material por 850.000 ptas. La diferencia era manifiesta, pero la mayoría municipal no quiso aprobar mi presupuesto, como era lo lógico.

El 23 de AGOSTO nueva tentativa del Sr. Presidente de la C.I. de Servicios. La misma propuesta a la Permanente y los dos mismos presupuestos señalados anteriormente. Por mi parte, también repetí mi presupuesto de 850.000 ptas. esta vez por escrito. Y mire Vd. por donde tampoco esta vez se quiso aprobar mi presupuesto.

Y claro, a la tercera la vencida, el 4 de OCTUBRE se plantea de nuevo el tema. Pero el Sr. Presidente de la C.I. de Servicios presenta el presupuesto de 1.300.000 ptas. rebajado a

825.000 ptas. es decir un poco más barato que el mío. ¿Es preciso que le cuente el final de la historia?

Como industrial consciente se que alguien puede mejorar mis ofertas y lo acepto gustoso, pero lo que no puede admitir es una manipulación como la reseñada, en la que se permite a una empresa rebajar MEDIO MILLON DE PESETAS sin justificación alguna ni cambio de material.

Estas actuaciones, cuyo nombre conoce perfectamente el español medio, no benefician en nada al Sr. Presidente de la C.I. de Servicios, ni a la mayoría municipal que las tolera, ni al pueblo de Inca; ya que favoritismos como el presente retraerán a los industriales a presentar sus presupuestos competitivos, aunque tal vez de eso se trate.

Lo que sí es claro es que todos los presupuestos tienen su "ángel" y en mi caso, pese a no llevarme el pedido de material, he conseguido ahorrar al pueblo de Inca MEDIO MILLON DE PESETAS al forzar dicha reducción sobre el presupuesto inicial presentado por la empresa que contó con otro tipo de "ángel".

Y nada más, Sr. Director. Quedo a su en completa disposición.

EMISA p.p.
Rogelio Morales.

AGENDA

Farmacia de guardia para el próximo domingo: Informes ayuntamiento, teléfono 500150.

Farmacia de turno para la próxima semana: Informes ayuntamiento, teléfono 500150.

Médico de guardia: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social, nuevo ambulatorio, calle Músico Torrandell, junto Instituto de Formación profesional. Servicio ininterrumpido durante las 24 horas del día.

Servicio de ambulancias: Servicio permanente a cargo de Centro Médico, para informes ambulatorio o ayuntamiento, teléfono 500150.

Servicio de grúa: Hermanos Llinás Maura (Grúas Just), calle Pio XII, 49. Teléfono: 501249.

Servicio de neumáticos: Ignacio Mateu, carrer des jocs, 36 y Neumáticos Inca, Formentor, 13.

Exposiciones: Catalina Salas, en la Galería Cunium; Antonio Rovir, en el Mercantil, Teresa Fiol, en la Galería Francisco Fiol, Natalie Drache, en Espirafocs.

Discoteca Novedades: Sábados y domingos galas de moda.

Discoteca Hader: Sábados y domingos galas de juventud.

Bingo Constanza: Abierto a partir de las 7 de la tarde.

Discoteca s'Escaire: Abierto a partir de las 6'30 de la tarde.

SERVICIOS DE URGENCIA

Policía Municipal: Teléfono 500150.

Bomberos: Teléfono 500080.

Guardia Civil: Teléfono 501554.

Ambulatorio Seguridad Social: Teléfonos 502850 y 503773.

RADIO BALEAR INCA (Selección de programas)

A las 6.- Alborada Balear.

A las 8.- El bon dia de Joan Parets.

A las 9.- Las mañanas de la Balear.

A las 12.- Angelus.

A las 12'30.- Felicite con música.

A las 13'30.- Informativo local y regional.

A las 14.- Informativo nacional e internacional en cadena.

A las 15.- Los musicales de la Balear.

A las 18.- La Radio a tope.

A las 19.- El musical de los peques.

A las 20.- Radioesport.

A las 21.- Musicalmente suyos.

A las 22.- En el calor de la noche.

LUNES

A las 22.- España ayer.

De las 00 a la 01. Los clásicos.

MARTES

De las 00 a la 01.- La zarzuela.

MIÉRCOLES

A las 21.- Taula Rodona.

JUEVES

A las 22.- En Mente.

SABADO

A partir de las 6.- Cap de setmana.

Antonio Pons Sastre, Alcalde de Inca

“El DIJOURS-BO es un esfuerzo de nuestros antepasados”

Sin duda, una de las personas que llevan mucho trájín en estas fiestas del “Dijous Bo” es el alcalde de la ciudad, Antonio Pons, que repite alcaldía, tras haber ganado las elecciones por mayoría en el presente año. Anteriormente durante casi dos años estuvo al frente de la alcaldía gracias al pacto con el PSOE.

Es un hombre polifacético, ya que ha hecho sus pinitos en la cultura, buen rapsoda, muchos años metido en la prensa local. Durante nuestra entrevista en su despacho de la alcaldía, eran muchos los que requerían su presencia o su opinión, alguna aclaración sobre el homenaje a Torrandell, con relación a la exposición ganadera, etc.

Al encabezar el primer puesto de ciudadano inquense hemos creído interesante conocer su opinión con relación a una serie de problemas que preocupan a los inquenses.

—¿Cómo definiría estos primeros meses en la alcaldía?

—Los definiría como de preocupación por dejar terminadas las cosas comenzadas y preparación del programa que se ha de llevar a término en estos

cuatro años de mandato municipal.

—¿Qué tal se presenta la diada del “Dijous Bo”?

—El Dijous Bo, se presenta siempre con una marcha ascendente, pienso que es una demostración no solamente de los inquenses, sino de toda la isla que ha sabido olvidar la crisis del país, consiguiendo emparejar lo industrial con lo festivo. Si antes era una jornada aprovechada por los mayores para hacer algunas operaciones comerciales para pasar un día en Inca, ahora se ha unido la juventud que alegra con su carácter jovial el carácter ferial y comercial de la mayor feria que se efectúa en nuestra isla y, sin duda, una de las mejores del país.

—¿Qué significa esta jornada para la ciudad?

—Un orgullo, una satisfacción y por encima de todo un compromiso serio, de esfuerzo de nuestros antepasados que supieron poner las raíces de un árbol que ha arrelado fuertemente y hoy es

esplendoroso que da sombra y fruto en toda la isla.

Pienso que muchas localidades sienten una santa envidia al pueblo de Inca, que ofrece una diada de hermandad, mezclada con las inquietudes y preocupaciones de la industria y comercio, no solamente de la ciudad, sino de la provincia. El Dijous Bo, es un mostrador inmenso, que todos quieren divisar para darse a conocer. El gran compromiso del consistorio es no defraudar a nadie y reforzar el espíritu ferial encaminados a que nuestra feria mantenga el ritmo ascendente comenzado hace muchos años.

—¿Presupuesto de la feria del Dijous Bo?

—Se tiene que hablar de muchos millones, nosotros en el presupuesto ordinario le tenemos asignada la cantidad de 1.500.000 pesetas. Siempre contamos con la colaboración de distintos organismos superiores e ingresos que la misma feria produce.

—¿Qué nos puede decir sobre el plan general que parece que está paralizado?

—El plan general está a punto. Se han admitido y escuchado las alegaciones. El nuevo equipo se ha tenido con los intereses de la ciudad. Se ha llevado la buena política de escuchar todas las peticiones y luego resolver en consecuencia. Si se ha criticado este u otro consistorio por precipitación, el objetivo de hoy es no dar golpes de ciego y cuando llegue la hora de la aprobación definitiva presentar un plano que satisfaga a la mayoría. Aspirar a que el nuevo plan y las consiguientes normas subsidiarias no dañen los intereses de alguno es una utopía.

Uno de los eternos problemas es la falta de agua ¿Qué soluciones se prevén?

—Con relación al tema del agua, creo que cuando un ayuntamiento se ha preocupado de tener los pozos e instalaciones, veo muy reducidas sus responsabilidades. Las circunstancias de hoy no son solamente restrictivas para nuestro pueblo, si no que es un lamento a nivel nacional, demuestran que por muchas instalaciones que se pongan a veces no se pueden satisfacer las necesidades. El problema no es de perforaciones o maquinaria. El problema es de agua y cuando no hay agua se ha de mentalizar a la gente para que no la malgaste. De paso te puedo decir que es una preocupación del actual consistorio resolver por muchos años un problema que no me deja dormir.

—Otro de los temas que preocupan a los inquenses es la seguridad ciudadana.

—El tema de la seguridad ciudadana, es un tema generalizado, hace unos años que se pensaba con la policía nacional, ahora sigue siendo un sueño. La plantilla de la policía municipal es que, la verdad, Inca cuenta con pocos policías, contamos con cuatro municipales, en tres turnos de mañana, tarde y noche. Inca necesita una plantilla de cuarenta a cincuenta miembros. Yo espero que tendré la colaboración que se ha pedido a otras fuerzas teniendo en cuenta que Inca cuenta con 22 mil habitantes y además es cabeza de partido judicial. Necesitamos una colaboración a más altos niveles para mantener y retomar a los ciudadanos esta falta de seguridad que es visible incluso al mas corto de vista.

Una de las aficiones de Antonio



Pons, es la literatura, ya que ha hecho muchas “toninades” y otros ensayos. ¿Le dedica a la cultura el tiempo que le gusta?

—No, por desgracia. En estos momentos está en tercer o cuarto lugar. Al haber otras necesidades imperiosas de la ciudad las aficiones o hobbies tienen que esperar.

—¿Principal problema de la ciudad?

—Creo que ya los hemos tocado, la escasez de agua, la seguridad ciudadana y en otro aspecto el paro.

—¿Para finalizar, que diría Antonio Pons los que nos visitan con motivo del “Dijous Bo”?

—El alcalde de Inca a los miles de visitantes, les diría que es un motivo de gratitud hacia ellos, ya que sin su visita el “Dijous Bo” no sería tan “bo”.

Hasta aquí nuestra charla con el alcalde de la ciudad Antonio Pons. **GUILLÉN COLL**

Inca, mañana será la capital de Mallorca

Noviembre llega a su mitad y, como cada año, Inca cumple su compromiso: preparar el “Dijous Bo”. Mañana todos los caminos de la isla conducirán hacia Inca.

Esta ciudad abre sus brazos a los numerosos visitantes de todos los rincones de Mallorca. Los trenes, desde primeras horas de la mañana, vienen repletos al igual que los autocares. Es un continuo ir y venir de gente y nuestras calles resultan insuficientes para poder albergar a todos los asiduos de nuestra gran diada ferial.

Inca, cor de Mallorca, se convertirá por unas horas en la capital de la Isla. Cada año se ha podido observar que son más los que visitan la ciudad en este día, incluso se ha superado con creces la cifra de ciento cincuenta mil habitantes en la jornada. Sigue hasta avanzada la noche el continuo bullicio del “Dijous Bo”.

Pero, ¿qué es el Dijous Bo? ¿qué buscan en él todos aquellos que, años tras años son puntales a la cita? Su mercado tradicional, conservado, y superado por los inquenses. La mejor exposición de maquinaria agrícola y comercial. La exposición ganadera, que cuenta con merecida fama, incluso fuera de nuestra isla. Todo esto atrae al más variado público en una diada fraternal, en la cual Inca ofrece lo mejor de sí misma.

Inca, con el “Dijous Bo”, es multitud de gente que compra y vende. Es diversión y alegría. Es bullicio y fiesta. Es una palestra para el artista que desea llegar al público. No le faltan las exposiciones de plantas y animales así como productos industriales, en sus más variadas gamas. Así como el más sofisticado modelo en náutica o motor. A todo ello se suman los actos deportivos y culturales.

Pero el “Dijous Bo” llega más allá del programa de fiestas. Por encima de todo, vence la convivencia de las gentes que este día se encuentran en Inca, venturosa ciudad que ha sabido crear y mantener su fiesta: “DE TOTS ELS “DIJOURS BONS”, EL MILLOR ES EL “DIJOURS BO”.



PELUQUERO UNISEX

Calle Martín Médico, 20 · Tel. 503013 · Inca

Para mayor comodidad RESERVE HORA

Amb motiu de la celebració del “Dijous Bo” vull fer arribar la meva salutació a tot el poble d’Inca i a tots aquells que, en aquest dia tan assenyalat, faran d’Inca ca-seva.

Gabriel Cañellas Fons
President de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.



EMBUTIDOS Y FIAMBRES

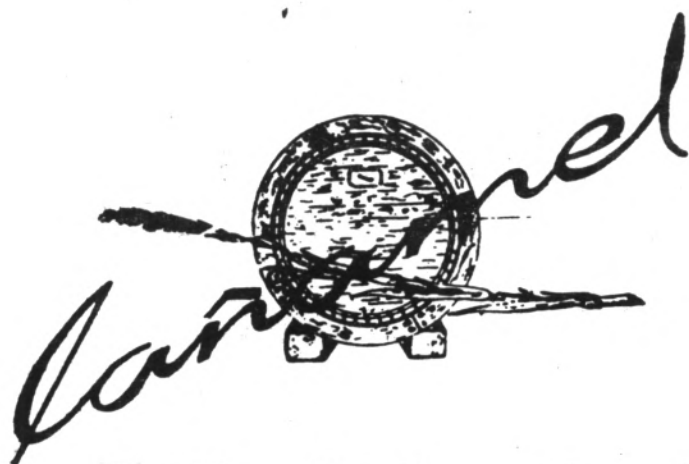


INCA - MALLORCA

LES FESTES DEL DIJOUS BO
SON FESTES MOLT ANOMENADES
QUE DESPRES DE FER LES COMPRES
VAN E FER LES BERENADES
QUE ALLA SEMPRE TOPEN BE
PERQUE PER TOT TROBEREN
EMBOTITS DE C'AN SOLE

YO ENGUANY SI ME CAU BE
EN ES DIJOUS BO VUI TORNA
Y LO PRIMER QUE DEMANERE PER BERENAR
BOTIFARRONS D'EN SOLE
Y ES QUE ES POBLE D'INCA TE FAME
PER TOTS ELS SEUS EMBOTITS
Y E C'AN SOLE FAN UNS BOTIFARRONS
QUE S'EM POREN CHUPA ES DITS.

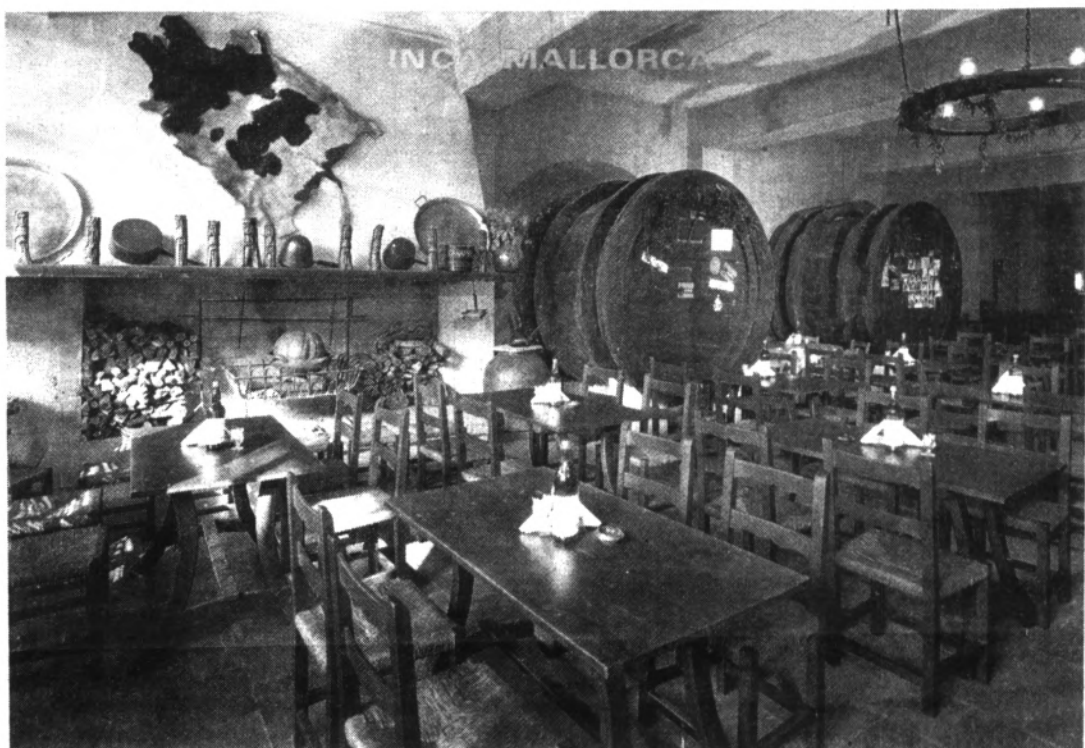
JUAN LLABRES AMENGUAL



Celler Cañamel

**Ofrece sus servicios a todos
los visitantes en el día de**

DIJOUS-BO



General Goded, 6 y 8 - Tel. **INCA** (Mallorca)

Ben vinguts siau sou a ca vostra

Hijos de Inca, que merecen ser recordados

(1.300 - 1.953)



Miguel Duran

RAMON DESBRULL: Nació este ilustre varón de Inca, en pleno siglo XIII. El año 1.300, queriendo, el soberano Jaime II, poblar la "Pagesia de Mallorca", dado su riqueza, comisionó a Ramón, que era varón pertissimo, particularmente en las ciencias económicas y políticas, para que, junto con Pedro Sturs, creara y reorganizara nuevas villas. Señalando para este efecto, lugares particulares y nombrando, el mismo Rey, las tales villas con el nombre que tenían antes sus territorios. Las villas fueron:

Algaida, Llucmajor, Porreres, Felanitx, Campos, Santanyi, San Juan, Sineu, La Puebla, Manacor, Petra, Binissalem y Selva.

La fecha de su muerte, no esta clara, se supone que acaeció en el año 1.320, año en que ordenó su testamento y fundó un beneficio en la Parroquia de Nostra Dona Santa María de Inca.

Ilmo. D. Miguel Morro. Nació en Inca. Fué obispo titular de Mallorca. Durante su gobierno, en 1.507, bendijo una de las llaves de la iglesia parroquial de Sineu y en Octubre del mismo año bendijo también en el monasterio de R.R. Jerónimas de Palma, una imagen de Nuestra Señora con sagrario, como la antigua de la catedral. En 1.510 fué elegido obispo de Bujía. Murió en 28 de Febrero. Se ignora el año.

Muy Rdo. D. Jerónimo Planas. Nació en Inca en el año 1.564. Estudió la gramática en la escuela de Santa Magdalena de Inca, después en Palma y Valencia. Fué elegido definidor, guardián, custodio y provincial; fundó varios conventos y se halló en los capítulos generales de Valladolid y Roma. El Papa Gregorio XV le nombró Vicario General de todos los conventos de franciscanos descalzos de España e Indias. En 1.625 entró en la Cartuja de Valldemosa, falleciendo en ella en 1.635.

P. Fr. LORENZO MALFERIT. Fue uno de los esclarecidos varones que ha tenido el convento de Santo Domingo de Palma.



Antonio Torrandell

Nació en Inca en el año 1.555, y vistió el santo hábito a los diez y seis de su edad. Predicador insigne, director exportísimo. Murió el 15 de Agosto de 1.615 a la edad de sesenta años.

V.P. FR. RAFAEL SERRA. Fue uno de los personajes que han merecido mayor veneración en esta isla por su virtud y doctrina. Nació en Inca el 22 de Septiembre de 1.535. En su infancia convalació de una gravísima enfermedad, por haberle ofrecido su madre al Seráfico Patriarca San Francisco. Contando 23 años, vistió el hábito de los Menor en el Convento de Jesús de Palma el día 9 de Mayo de 1.558, y de aquí fue enviado al Colegio de Nuestra Señora del Pino, no lejos de Gandia en el Reino de Valencia, donde vivió como un verdadero anacoreta.

Llamado otra vez a Mallorca por sus superiores, regentó sucesivamente las catedras de Filosofía, Teología, Sagrada Escritura y Lengua Hebrea.

Murió el día 16 de Septiembre de 1.620.

Fr. BERNARDO BORDILS. Natural de Inca. Hijo de la noble familia Bordils. Tomó el hábito dominicano el 23 de Mayo de 1.586. Acabados sus estudios, y, siendo ya sacerdote, fué el primero de los P.P. Dominicos del Real Convento de Palma, que pasó a Indias en 1.590, y llegado a la ciudad de Méjico, supo atraer la estimación de sus habitantes. Recorrió pueblos y villas; construyó un hospital para menesterosos. En el año 1.614 en una relación del obispo de Méjico a la Católica Majestad del Rey Felipe III, de los súbditos aptos para obispos, fué uno de los nombrados para tal cargo. Mientras se probaban sus méritos murió en el año 1.617.

El Muy Reverendo Padre Fray Mariano Payeras Borrás, nació en la Villa de Inca el 10 de Septiembre de 1.769.

Ingresa en la Orden Franciscana, Convento de San Francisco, de Palma, con el

nombre de Mariano. Viste el hábito en 1.784.

En 1.786 recibe la tonsura clerical y órdenes del Excmo. y Rvdmo. Rudio Benedicto.

A los 23 años se acoge a una colectación misional y embarca hacia América en Enero de 1.793.

El 10 de Julio de 1.796 realiza el primer bautismo en la Misión de San Carlos, de Monterrey. El 17 de Noviembre de 1.798 realiza los primeros bautismos en la Misión de La Soledad. Marcha seguidamente a la Misión de San Diego, y en 1.804, a la de La Purísima Concepción.

Se revela como un celoso misionero, gran colonizador y administrador de los bienes misionales. Destaca asimismo como un gran relator de viajes por diversos terrenos misionales, dejando crónicas y diarios escritos. Es el artífice de la nueva obra de la Misión de la Purísima Concepción, después del terremoto que asoló la antigua en 1.812.

En 1.815 fue elegido Presidente de Misiones, cargo que desempeña hasta 1.819.

Falleció en su Misión de la Purísima Concepción el 28 de Abril de 1.823. El 7 de Marzo de 1.967, en sesión extraordinaria del ayuntamiento de Inca, es declarado Hijo Ilustre de Inca.

Fr. Antonio Torrens. Dominicano, natural de Inca, recibió el hábito el 15 de Junio de 1.594 y fué el fundador del convento de Inca el 4 de Agosto de 1.604; al designarle para esta fundación sólo contaba nueve años de hábito, pero su mucha virtud, y vida ejemplarísima merecieron tal elección. Murió el 4 de Agosto de 1.614.

Fr. ANTONIO REURE, de la noble familia inquense de los Reures. Fué hijo de hábito del convento de Palma. Distinguióse a causa de su gran elocuencia como orador sagrado. Levó las catedras de Teología y Filosofía. En la Universidad de Mallorca y en el Capítulo General celebrado el 24 de Enero de 1.714. Fué elegido Ministro Provincial. El Papa le ofreció, estando en Roma, el Obispado de Lipari de Sicilia y vuelto a Mallorca murió el 22 de Julio de 1.730.

Fr. Juan Galí, Observante. Fue

lector, definidor, visitador de la provincia de Mallorca y presidente del Capítulo Provincial celebrado en Palma en el año 1.819. Falleció en el convento de la capital en 7 de Abril de 1.821.

D. BARTOLOME VALPERGA SIMO. Abogado de los más distinguidos de su época. Sirvió mucho tiempo a su soberano en Nápoles, después abrazó el estado monacal en la Cartuja de Valldemosa el mes de Diciembre de 1.604. Falleció el 30 de Abril de 1.615.

Rector FRANCISCO RAYO BRUNET. Nació el día 1 de Febrero de 1.868. En 1.942, al celebrar sus Bodas de Oro sacerdotales, le fue concedida por el Papa la Cruz pro-Ecclesia et Pontifice, y el ayuntamiento de Inca le dedicaba una calle al tiempo que le nombraba Hijo Ilustre.

Hijo Ilustre Adoptivo de las villas de Pollensa y Santa María del Camí.

Murió el 21 de Noviembre de 1.943, de enfermedad incurable.

O BISPO, GABRIEL LLOMPART JAUME. Nació el 19 de Noviembre de 1.862. Es consagrado obispo de nuestra catedral el 15 de Setiembre de 1.918. Fue preconizado obispo de Tenerife, Girona, Mallorca.

El Excelentísimo Ayuntamiento de Inca, le dedicó una calle.

Murió en 1.928.

ANTONIO TORRANDELL: figura universal de la música. Nació en Inca el 17 de Agosto de 1.881 y murió en Palma de Mallorca el 15 de Enero de 1.963. En Marzo de 1.983, el Excelentísimo Ayuntamiento de Inca le nombra Hijo Ilustre.

En 1.952, Fiestas de San Abdón, Julio, se le dedica una calle.

Sus restos, descansan en el cementerio de Inca.

JOSE BALAGUER VALLES: Nació en Inca en 1.869. Músico de gran renombre y fama reconocida como director de orquesta.



Miguel Mir

MIGUEL DURAN SAURINA: Nació en Inca el 25 de Marzo de 1.866.

Poeta, impresor, librero, periodista y un gran defensor de la cultura y el bienestar comunitario. Fundador del Círculo Obrero Católico, L'Harpa d'Inca, "Es Ca d'Inca", "La Veu d'Inca" y un largo etc. de publicaciones. Fue un nombre muy revelante en su tiempo.

Murió el 28 de Febrero de 1.953. Y el ayuntamiento de Inca le dedica una calle.

ANTONIO FLUXA MESTRE. Promotor, creador, e impulsor de la industria zapatera en Inca. En las fiestas patronales de San Absón del año 1.952, la ciudad le honra dedicándole un monumento. Igualmente, el ayuntamiento de Inca, le dedicó una calle.

MIGUEL MIR JAUME: Nació en 1.889, falleciendo en 1.953. Alcalde de Inca durante unos años en que la ciudad se transformó de forma positiva, lográndose grandes logros humanos y urbanísticos. Se le considera como el mejor alcalde que Inca ha tenido en este siglo.

Se le dedica una calle de la ciudad, y se impone su nombre a la Casa Residencia de Ancianos de la comarca, ubicada en nuestra ciudad.

MIGUEL PUJADAS FERRER. Abogado y periodista. Activo colaborador de las publicaciones locales de "Ca Nostra", "Es Ca d'Inca", "La Bona Causa", "El Hogar", y "La Veu d'Inca". Igualmente, fue director del semanario inquense "Heraldo de Inca". Colaboró eficazmente con la prensa palmesana.

En el terreno de la abogacia, logró sonados éxitos. Su muerte, que fue muy sentida en Inca, acaeció el 16 de Abril de 1.951.

JAIME ALBERTI FERRER, músico y maestro. Nace en Inca en Abril de 1.889.

En 1.903 inicia sus estudios de música con Mestre Miquel Durán, director de una de las dos bandas que en aquel entonces tenía nuestra ciudad.

En 1.922, con el ilustre poeta y periodista Mestre Miquel Durán, fundó la agrupación "L'Harpa d'Inca". Igualmente fundador y director del Orfeón de Sineu, fue durante muchos años, director de las bandas municipales de Pollensa y Santa Margari.

En 1.939, se le confió la dirección de la Banda Municipal de Inca.

Fue profesor de música y canto en el colegio Beato Ramón Llull, Santo Tomás de Aquino y en el Liceo Santa Teresa de Jesús.

ANDRES QUETGLAS
(De mi archivo)

La oposición municipal

Con motivo del "Dijours Bo", hemos querido conocer también la opinión de la oposición del Ayuntamiento inquense. Integran la misma PSOE, AP, UPI y PSM, con nueve miembros, mientras que la mayoría UM, cuenta con doce miembros.

Hemos entregado a cada uno un cuestionario con ocho preguntas y los po. voces de los citados grupos: Mariano Bonilla, por el PSOE; Carlos Cañellas por AP; Ramón Figuerola, por UPI y Pere Rayó, por el PSM, han contestado a las mismas.

El cuestionario es el siguiente:

1.— ¿Cuál es la opinión de su partido sobre la actuación de la mayoría municipal?

2.— ¿Es suficiente el presupuesto de 285 millones para las necesidades de la ciudad?

3.— ¿Cuál es su opinión sobre el capítulo de inversiones?, ¿lo encuentra acertado, lo ampliaría?

4.— ¿Estás satisfecho de tu labor en el Ayuntamiento, como oposición o labor de partido?

5.— ¿Caso de tener mayoría municipal qué mejoras realizarías y cuales dejarías de realizar?

6.— ¿Cómo afrontaría el problema de la seguridad ciudadana?

7.— ¿Enumera el problema principal o más urgente, solamente uno?

8.— ¿Qué significa para vosotros el "Dijours Bo" y que añadirían para potenciarlo?

Mariano Bonilla (PSOE): "Se tiene que dar un margen de confianza, pero no estamos de acuerdo con la gestión de U.M."

Carlos Cañellas (AP): "No se ha resuelto el problema del agua"

Ramón Figuerola (UPI): "La necesidad más urgente, es el plan general de ordenación urbana"

MARIANO BONILLA (PSOE)

1.— El Grupo Socialista-PSOE del Ayuntamiento de Inca no puede tener una buena impresión de la gestión municipal realizada hasta ahora por Unión Mallorquina. Si bien es cierto que se ha de dar un margen de confianza para realizar el "aterrizaje", tampoco es menos cierto que dos de sus miembros repiten experiencia. Y no se puede decir que se haya notado esa experiencia acumulada durante los anteriores cuatro años.

Hasta ahora, con excepción de los presupuestos, se han limitado a despachar asuntos de trámite. No se les ve una política de realizaciones ni objetivos en áreas de importancia como: dotación y mejoramiento de la infraestructura, cultura, sanidad, consumo, medio ambiente, etc.



En resumen, no hay un planteamiento a corto, medio y largo plazo, que nos permita ser optimistas respecto a la gestión de la Mayoría Municipal.

2.— Creo que el debate no se debe plantear en esos términos. Lo que cabe valorar es su conformación de acuerdo a programas de actuación. Y en este aspecto, el presupuesto denota, como se apuntaba anteriormente, una falta total de metas en la gestión a realizar y la ya realizada por la Mayoría U.M.

Basta repasar el presupuesto para ver que no hay o es muy escasa, incluso ridícula, la dotación presupuestaria para cultura, juventud, sanidad, consumo, etc. Pondremos para ilustrar el tema algunos datos:

para juventud se preveen 10.000 ptas., para sanidad y consumo un 0'33 por 100 del presupuesto, etc.

Para acabar el tema, sobre el cual podría ser muy extenso, añadiría, pensando en la potenciación de Inca como centro comarcal, que la cantidad global presupuestada es insuficiente en su cuantificación, nula en su adecuación a programas de actuación e irreal en su correspondencia con las necesidades y demandas de nuestra ciudad.

3.— Comenzaría diciendo que han quedado reducidos al 50 por 100, representando solamente el 10 por 100 del presupuesto.

En segundo lugar diría que no estamos de acuerdo con los proyectos, salvando el proyecto de la pasarela peatonal, aunque sí en que se deben realizar las obras previstas; si bien no son de carácter prioritario.

Y por último, nosotros pensamos que el capital previsto para estas inversiones, con la salvedad de la pasarela, debería haberse utilizado en la reforma, mejora y ampliación de obras de infraestructura y no en proyectos ornamentales o de embellecimiento.

4.— Personalmente pienso que sí. Ahora bien, lo hemos de desglosar en dos vertientes: cara a la opinión pública y respecto a nuestra propia valoración personal o de grupo.

Sobre la primera no nos corresponde a nosotros hacer una valoración. Y en relación a la segunda puntualizaría:

1.— Estamos satisfechos del trabajo que desarrollamos nosotros.

2.— Cara a obtener rentabilidad política, muy pocas veces. Aunque algunas veces sí se han aceptado nuestras propuestas.

3.— Hasta ahora hemos hecho una oposición que calificaría de no excesivamente dura. Logicamente conforme transcurre el tiempo y de seguir así, tendremos que endurecer posturas.

5.— Es un caso hipotético y que actualmente no tiene ni posibilidad ni indicios de viabilidad. Y a mí no me gusta jugar a posibikismos pasados. No obstante, contestaré su hipótesis.

Dejar por realizar, no dejaría nada. Todas las realizaciones son

pocas y cuantas más se hagan mayor beneficio para la ciudadanía en su conjunto.

En cuanto a realizaciones y mejoras que haríamos, me remito a todo lo que proponíamos en nuestro programa electoral. Ahora bien, me interesa recalcar la urgente necesidad de dotar con una infraestructura adecuada a nuestra ciudad.

6.— El problema es importante y en nuestro programa ya apuntábamos nuestras soluciones sobre el tema.

A parte de ello, me interesa hacer una pequeña reflexión sobre el tema. Mire Vd. hemos de tener imaginación y crear los cauces indirectos suficientes que alivien las múltiples fuerzas que inciden en el tema. Y para ello es necesario crear los mecanismos de participación a nivel social, cultural, deportiva, juvenil, etc.

7.— Muy sucintamente y para no ser pesado. Solucionar los múltiples problemas de infraestructura de Inca. Léase sobre todo, abastecimiento de agua.

8.— Representa una tradición cultural, social y económica que refleja el modo de vida de una Comarca.

Logicamente la influencia del devenir de la vida se ha dejado notar en las realizaciones posteriores de la Feria, introduciendo matices y caracteres nuevos, que entiendo la alejan un poco de sus orígenes.

Toda potenciación de las tradiciones de raigambre son positivas. Sería importante, bajo nuestro punto de vista, una proyección a nivel nacional de la Feria y sobre todo sectorialmente y más en concreto del sector calzado.

CARLOS CAÑELLAS (AP)

1.— Es esta una pregunta que preferiría contestar frente a un miembro de U.M. que pudiera defender su postura, derecho al que no obstante han renunciado al no presentarse a las mesas redondas realizadas.

En general les acusaría de carecer de una visión de conjunto. Hasta la fecha se han limitado a parchear. En Hacienda han confeccionado los Presupuestos de 1983 a marchas forzadas; en Cultura se han concedido

subvenciones a medida que se solicitaban; en Servicios seguimos sin resolver la carencia de agua potable, no se mejoró el alumbrado público, no se ha estudiado todavía la recogida de basuras para 1984... Y así podríamos enumerar un sin fin de ejemplos.

2.— En un plano utópico creo que ningún presupuesto es suficiente. Siempre hay posibilidad de mayores realizaciones, tanto en cantidad como en calidad. Un presupuesto municipal es un pozo sin fondo.

Concretando un poco tu pregunta, 285 millones deben permitir cubrir las necesidades principales de Inca, pero nos encontramos con un mal endémico en casi todos los Consistorios. Los Gastos de Personal ascienden a 134 millones frente a los 131 millones que suponen las Inversiones y la Compra de Bienes y Servicios. Mientras persista esta proporción difícil es emprender grandes realizaciones.

3.— El plan de inversiones nos parece de lo más pobretón. Conforme en que hay poco dinero, pero creemos poco acertadas las obras seleccionadas por la mayoría municipal. Brillan por su ausencia las de infraestructura: agua, alcantarillado, etc. abundan las de ornato, que no son tan necesarias: plantación de árboles, plaza de España, Campet des Tren, Plaza Blanquer, etc.

4.— El Grupo de A.P. está satisfecho de su actuación, sumiendo el papel de OPOSICION CONSTRUCTIVA. Este es un término que quiero resaltar, pues considero que la misión de la oposición no es votar en contra por principio.

Por otro lado, lamentamos la marginación a que nos somete la mayoría municipal en base a su número de votos. Normalmente nos enteramos de temas importantes cuando ya son de dominio público; vg. fiestas patronales, etc. Y creo que es mala política, pues la mayoría renuncia a alguna posible sugerencia que pudiéramos aportar.

5.— Ante todo se necesita un análisis crítico del presupuesto como punto de arranque de una política global. Hay que estudiar



las posibilidades, es decir los ingresos sin gravar excesivamente la presión fiscal. Conocidas las disponibilidades, programar y controlar los gastos; evitar el despilfarro; rentabilizar el dinero, señalando prioridades. Para mí son importantes en estos momentos y no las señalo por orden de preferencia: agua potable, limpieza de calles, plan general de urbanismo, cementerio, cultura, etc.

6.— Este es un tema principal y que no había mencionado. Recordarás que durante la campaña electoral hice especial hincapié en ello. Hoy las estadísticas me dan la razón. Según recientes encuestas es el problema más importante para los españoles, arrebatando esta primacía al paro.

La solución es difícil porque debe armonizar policía y justicia. De nada sirve detener delincuentes si a las 24 horas están en libertad. Es una pérdida de tiempo, que además desmoraliza a las fuerzas de seguridad.

Pero de todos modos, una actuación eficaz de nuestra policía sería un freno a los desmanes rateriles. Hay que revisar a fondo este capítulo presupuestario y asignarle la máxima dotación personal y material; revisar funciones y eliminar trabajos secundarios. Policía no equivale a proteger el Ayuntamiento y calles adyacentes; ni a persona que dirige el tráfico en un cruce con semáforos.

7.— Yo me inclino por el del agua potable. Lo denuncié en mi campaña. Desgraciadamente acerté. El pueblo ya sabe lo que supone carecer de agua durante días. San Abdón, Cristo Rey, etc.

enjuicia la problemática local

Pere Rayó (PSM): "El presupuesto nunca es suficiente para atender las necesidades de la ciudad"

son testigos mudos y digo mudos porque sus justas reclamaciones o no llegaron al Ayuntamiento o allí se traspapelaron. Este tema no se abordó ni en Pleno ni en Permanente. No hubo problema, como el avestruz que esconde la cabeza bajo el ala.

8.— Es la continuación de una tradición gloriosa para Inca y por ello debemos evitar un descenso en popularidad y categoría. Hay Ferias en alza como la de Lluchmayor. Yo no calificaría la nuestra como al alza. Pero no puedo indicarte lo que añadiría, pues hoy desconozco todavía el programa de festejos. A la Permanente se le ha expuesto tan solo el concurso del programa, el menú de la comida y la cesión de la plaza de toros para una novillada. Si tu sabes más enhorabuena.

RAMON FIGUEROLA (UPI)

1.— Podríamos hacer dos valoraciones, una de carácter general donde la elaboración de los presupuestos de 1983, la tardanza en acometer el Plan General, la revisión de Ordenanzas fiscales, las relaciones con el funcionariado, la reforma circulatoria y otras cuestiones, no fácilmente enumerables en tan poco espacio, son muestras significativas de falta de dominio e iniciativa de la mayoría (U.M.) que se ve desbordada y que cae en el defecto de instalarse entre problemas más de forma seria resaltar que hay dos grupos dentro del partido que gobierna el Ayuntamiento, uno que busca más el consenso, la opinión y la participación de la oposición y otro en el cual encuadraría al alcalde que actúa sin tan siquiera consultar con las comisiones informativas, de forma unilateral, de tal manera que la mayoría se ve forzada a posponer asuntos constantemente y a dejarlos sin resolver. Otro componente en la forma de gestión de estos últimos es el marcado carácter y preferencia personal que imprime a todas sus actuaciones por encima de los intereses generales municipales. Logicamente ello es negativo.

2.— Un presupuesto de gastos debe ceñirse —si no se quiere seguir acrecentando el déficit o endeudamiento— al presupuesto de ingresos. Para poder gastar hay que ingresar. En nuestro Ayuntamiento, conseguir más ingresos pasa fundamentalmente por aumentar la eficacia en el cobro de todas y cada una de las bases impositivas (conceptos por los cuales existe obligación de contribuir). También es importantísimo controlar el gasto ya que con el mismo dinero, mejor distribuido, pueda hacerse frente a más necesidades. Combinando ambos factores cabe la ampliación de ingresos y en



consecuencia poder afrontar más gastos.

3.— Todo plan de inversiones obtiene el dinero para su financiación del presupuesto ordinario. La magnitud o cuantía de este último nos marca las posibilidades de inversión. Por tanto si aumenta el margen de diferencia entre ingresos y gastos en el ordinario podremos invertir más. La voluntad política pues de aumentar más la inversión pasa o por la obtención de subvenciones o por el endeudamiento Municipal. En todo caso la inversión a mi juicio debe atacar obras de infraestructura y de servicios básicos y no obras ornamentales aunque estas últimas sean más rentables desde el punto de vista electoralista.

4.— Creo que la oposición es indispensable en cualquier institución democrática. Hasta la fecha sí estoy satisfecho del fruto de mi labor Municipal desde la oposición a pesar de que no se haya traducido en votos en las pasadas elecciones. Comprendo la dificultad del electorado a la hora de valorar el trabajo en el Ayuntamiento y pienso que con el tiempo irá dándose más cuenta del porqué, cómo, cuando, debido a qué y a quines se hacen las cosas.

5.— De inmediato el Plan General de Ordenación Urbanística y los presupuestos para 1984. Atajar también el problema de agua potable, red urbana y canalización desde un pozo Municipal. Renovación de algunos tramos de alcantarillado, resolver problemas de aparcamiento, municipalizar si procediera el servicio de recogida de basuras. Y en cuanto a cosas que creo no debían haberse hecho y que no sean mejoras puesro que si lo son para qué habría que quitarlas, se ha hecho tan poco... bueno pienso que habría que anular el acuerdo de aumento de las asignaciones al consistorio y limitarlo al 11 por 100, creo que para un pueblo como Inca el sueldo asignado al alcalde es algo que roza el calificativo de vergonzoso. Por supuesto la reforma circulatoria habría que volverla atrás y partir de un estudio técnico global, serio y riguroso.

6.— La seguridad ciudadana desde el Ayuntamiento, se puede solamente reforzar en parte, mayor vigilancia y una campaña de consejos prácticos encaminados a poner las cosas más difíciles a quienes atentan contra la seguridad necesaria y que todos deseamos.

7.— La necesidad de contar ya con un Plan de Ordenación Urbanística. De él dependen gran cantidad de cuestiones que deben resolverse (Polígonos industriales, Escuelas, Hospital comarcal, tráfico, etc.).

8.— Algo que forma parte de la vida de las personas nacidas o residentes en Inca y su comarca. Una forma de potenciación, efectiva y práctica sería impulsar y dar todo tipo de facilidades desde el Ayuntamiento para que en la semana del "Dijous Bo" nuestra ciudad pudiera contar con una feria de artículos de Piel y Calzado, ello ayudaría a promocionar la industria más importante TODAVIA en Inca.

PERE RAYO (PSM)

1.— L'opinió del P.S.M. és negativa. No tenen un programa d'actuació municipal i com a conseqüència d'aquesta falta de planificació molt sovint han de recórrer a l'improvisació.



2.— Es una pregunta difícil de contestar en poques paraules. Abans de donar una resposta hauríem de fer un anàlisi del pressupost municipal i estudiar detalladament les necessitats d'Inca. De totes formes és lògic que per elevat que sigui un pressupost mai es suficient per cobrir les necessitats que té una ciutat.

3.— L'opinió torna a esser negativa. Les inversions mostren clarament la falta de planificació de la majoria municipal. De cap manera ampliariem aquest programa d'inversions ja que no el considerem positiu. En tot cas feríem un nou programa donant prioritat a la resolució de les necessitats primàries de la població; es a dir no tantes obres decoratives i més d'infraestructura.

4.— Un partit no pot estar mai

totalment satisfet de la seva labor, però sempre hem actuat amb honradesa i continuarem fent aquesta oposició responsable tot el temps que ens queda d'estar al servei del poble.

5.— Intentariem dur a bon terme el nostre programa de política municipal. Però aquesta situació no és real i és absurd imaginar les coses que feríem i les que deixariem de fer.

6.— El problema no només és d'Inca. La nostra ciutat no és un nucli aïllat dins el conjunt de pobles que formen l'Estat espanyol. Sense ajuda del Govern i de totes les institucions és molt

difícil resoldre aquest problema. Escapa a les competències que té un municipi.

7.— Ja hem dit que és molt urgent solucionar les necessitats primàries de la població, però això és pràcticament impossible sense sanejar i clarificar l'economia municipal.

8.— Sense cap tipus de dubte és la fira més important de Mallorca, però ha anat perdent part de la seva puresa original. Per potenciar-la l'hauríem de programar d'una manera diferent amb més imaginació, tornar als seus orígens i fer-la més autènticament mallorquina.

Mucha gente en la cena benéfica de la lucha del cáncer

Organizado por la Junta Local de la Asociación Española contra el Cáncer, y con la asistencia de más de cuatrocientas personas se celebró en los salones del Foro de Mallorca una cena benéfica con el objetivo de recaudar fondos para los servicios que se vienen realizando de revisión gratuita en el centro local.

El centro de revisiones de la lucha contra el cáncer viene funcionando desde hace nueve meses y semanalmente realiza importante número de revisiones para las personas interesadas de Inca y de la comarca.

Antes de empezar la cena, se procedió al sorteo de una tómbola, entre la alegría y bullicio de todos. La cena fue exquisita y en todo momento reinó un buen ambiente.

El Relaciones Públicas, de la junta local José Busquets, agradeció la presencia de todos al acto, señalando que esta velada se pensaba que tuviese continuidad y que la Junta local seguiría trabajando con el objetivo de lograr entre todos conseguir superar este escollo difícil que es el cáncer. Por su parte, Miguel Ferrer, presidente, dijo que sin el

esfuerzo de todos los componentes de la junta local y todas las personas que han venido trabajando en este sentido no se hubiese conseguido lo que en estos momentos para la ciudad inculca es una realidad. Cerró los parlamentos el presidente regional Andrés Buades, que estaba contento de estar presente en el acto, dijo que los presentes no tenían que dar las gracias a ellos, sino que su misión es seguir trabajando con el objetivo de ayudar a las familias y personas que necesitan sus servicios.

Tras los parlamentos que fueron aplaudidos, siguió el ambiente y la música de Los Valldemosa, hizo que la animación siguiese hasta altas horas de la madrugada.

Una velada interesante y se ha conseguido el objetivo previsto, que no era otro que recoger fondos para que los servicios de revisión pudiesen tener continuidad y mejorarlos, creemos que la gente ha respondido y hay que esperar que el centro local y comarcal tenga continuidad en el futuro.

HUGUILLERMO COLL



LA PIEL SIGUE ESTANDO MUY de MODA.....es NATURAL

moda Piel

**PRESENTA SU NUEVA COLECCION EN
ALTA PELETERIA.**

**SELECCION JOVEN en
PIEL de INVIERNO**

**Avinguda General Luque, 164 - Tel. 50 25 12
INCA - (Mallorca)**

De DIJOURS-BO a DIJOURS-BO

En este breve apartado y con las noticias escuetas, pretendemos hacer una síntesis de lo que ha sido la actualidad local en los distintos aspectos que durante estos doce meses que nos deparan del Dijous Bo de ayer, que fue el del pasado año. Un año que creemos ha sido informativamente hablando interesante, al menos así lo creemos. Lógicamente, sin duda, nos habrá quedado más de una noticia en el tintero, pero hemos creído interesante hacer una selección. Algunas que están no tendrían que estar y al revés.

NOVIEMBRE 1982

Homenaje al músico Bernat Salas.
— Mucha animación en las fiestas de Santa María la Mayor.
El premio Ayuntamiento de Inca a la mejor labor ganadera a "Frisona Balear".
150 mil personas vinieron a la diada del "Dijous Bo-82".
Brillantes conciertos de la Orquesta Ciudad de Palma y Coral Polifónica de Bunyola.
Mucho ambiente cultural en las fiestas de la parroquia de Cristo Rey.
La Banda Unión Musical Inquense, festejó su fiesta patronal.
El Pare Miquel Colom, una vida dedicada a la cultura local.

DICIEMBRE 1982

1000 millones costará el desarrollo del Plan general de ordenación urbana de Inca.
Falleció la abuela de Inca, Josefa Casasnovas Nadal, a la edad de 104 años.
Antonio Alorda y Francisca Ma. Seguí, ganadores del concurso de redacción "Dijous Bo".
El festival de teatro infantil "Ciudad de Inca".
Mn. Lliteras 25 años de sacerdocio.
El Club Adena, celebró su fiesta anual.
Destrozos en el Ayuntamiento de Inca, por valor de medio millón.
El Club d'Esplai S'Estornell, continúa sus actividades.
Breve historia musical de Mallorca, libro de Mn. Parets.
Rafael Garau, segundo premio de pintura certámen de Costitx.
Juana A. Caldés, segundo premio nacional de redacción.
Homenaje al Director General del Aula de la Tercera Edad de Inca.
José Truyols, de la guardia vaticana, tiene ascendencia inquense.

ENERO 1983

Mn. Lliteras, destinado a la parroquia de Santa Eulalia de Palma.
Visita del Presidente del C.G.I., Francesc Tutzó.
Éxito de la cabalgata de Reyes.
Visita del Presidente del Consell de Mallorca, Maximilià Morales.
Felipe Expósito, 2 días en huelga del hambre.
Mucha animación en las fiestas de Sant Antoni.
Vicente Ruiz, ganador del concurso de belenes.
Concurso de disfraces a beneficio del colegio de subnormales.
La fiesta de Sant Sebastià, más de cuatro siglos de tradición.
Empiezan los actos del 75 aniversario de la venida de los Hermanos de la Salle.

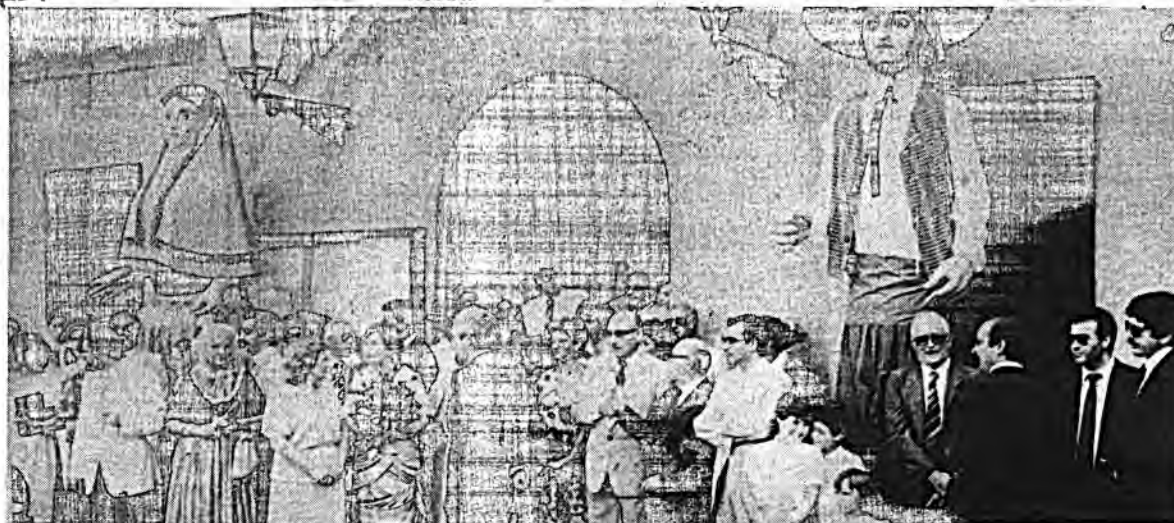
— Muere Eduardo Plandolit, una vida dedicada a la investigación y a la electrónica.
Mn. Lliteras, a su marcha de Inca "me voy con la conciencia tranquila".

FEBRERO 1983

Homenaje popular a Mn. Lliteras.
54 millones costará el nuevo colegio de subnormales.
El escudo de oro de la ciudad para Mn. Lliteras.
Animación en las fiestas de carnaval.
Nieve en Inca, tras más de 25 años.
Abdón Amengual, Presidente de la Asociación de la Tercera Edad.
Sa Rua de Inca, no estuvo a la altura esperada.
Inauguración del centro de revisión de la lucha contra el cáncer.
Miguel Simonet, presidente local del P.D.L.
Han finalizado las obras de la plaza de España.
Miguel Payeras, presidente local de "UM".
Semana cultural, 75 aniversario La Salle.
Visita del gobernador civil a Inca.
Se presentó el libro "Cáncer, verdad y esperanza".

MARZO 1983

Problemas laborales en Yanko.
46 personas viven en la Residencia de ancianos "Miquel Mir".



Fiesta anual del parque de bomberos.
Masiva asistencia a las jornadas de acción social.
Al fin Torrandell, será hijo ilustre de Inca.
Dimisión de Patiño, concejal del PSOE.
Homenaje a Pep Ca.pins.
Adena sembró 600 árboles en el Puig d'Inca.
Éxito de la diada folklórica "La Salle".
Fallece en Jijona, José García, el heladero que vino durante 52 veranos a Inca a ofrecer sus helados.
Promoción cultural Semana Santa 83.
Edición de un disco sobre la obra de Torrandell.
Alcina, Armengol, Cañellas, Figuerola, Pons y Vallori, los seis aspirantes a la alcaldía inquense.
Miguel Corró, responsable de l'Harpa d'Inca, veo el futuro con optimismo.
Interesante exposición de fotografías antiguas de Inca de Andrés Quetglas.

ABRIL 1983

En la romería del Puig d'Inca, más de 10 mil personas.
Encierro de trabajadores de Yanko en el Ayuntamiento.
Garcías Palou, invitado a la Universidad de Navarra.
Concierto de la Coral de Pollença.
Exposición de Valeriano Pinell, homenaje al olivo, sería su última exposición.
Muere el fotógrafo Bartolomé Payeras.
Rosario Navarro, Miss Inca 1983.
Los Valldemossa y la Banda Unión Musical Inquense, en las fiestas del aniversario de "La Salle".
Arnaldo Mir, renuncia a su escaño como candidato de "UM".
El Juventud Deportiva Inca, en el torneo U.S. Venaria-Aurora (Italia).
Placa del Ayuntamiento de Inca a "La Salle".

MAYO 1983

En Inca votó el 65 por 100.
AP 1597 votos y 3 concejales.
CDS 186 votos y 0 concejales.
PSM 717 votos y 1 concejal.
UPI 639 votos y 1 concejal.
PSOE 2020 votos y 4 concejales.
UM 5100 votos y 12 concejales.
Cristóbal Soler, Jaime Llompart y Andrés París, tres parlamentarios inquenses.
Representación de la obra teatral "Batle Nou".
II Memorial Hermano Bernardo Ribot.

Pinell

Robo en Radio Balear-Inca.
José Balaguer, alcalde de la barriada de Cristo Rey de Inca.
Fiestas de la barriada de Cristo Rey.
Las reformas del monasterio de Sant Bartomeu, han dejado "ses monges tan cades" con tres millones y medio de déficit.
Clausura del curso del Aula de la Tercera Edad.
El Constanica eliminado por el Zamora.

JULIO 1983

Bennassar, nuevo fichaje del Constanica.
Las fiestas de Cristo Rey, tuvieron mucha participación.
Colonias del Club d'Esplai S'Estornell.
Rosa Ma. Jiménez, Miss Barriada de Cristo Rey 83.
El Presidente de la Comunidad Autónoma, Gabriel Cañellas, visitó Inca.
La III Mostra de Balls Populares en Inca.
Juan Ferrá, presidente del Comité local de AP.
José Moralea, a los campeonatos de pesca submarina.
Corró, renovó por el Constanica.
3 millones presupuesto de las fiestas de Sant Abdón.
El Conseller de Hacienda entregó un talón de 790 mil pesetas al Ayuntamiento.
M. Ferrer, renovó por el Constanica.
Jaume Serra, a Inglaterra a enseñar bailes regionales.
Carreras de caballos en Inca.

ADENA en Inca.

Pablo Porta, visita nuestra ciudad.
Sor Margarita Frau, tras siete años deja la Residencia de Ancianos.
Ortiz y Alhama, dos refuerzos para el Constanica.

SEPTIEMBRE 1983

Angel García, por ausencia del alcalde preside una sesión plenaria.
El semanario "Dijous" cumple 9 años.
El molino de la avinguda de Alcudia, se cae.
III diada de la bicicleta.
Festa de Santa María de l'Upió.
El Dr. Torres, manifiesta que las aguas inquenses no están contaminadas.
Los Hermanos Escalas y tres nadadores USA en Inca.
Miguel Payeras, presidente de Hacienda "queremos transparencia total".
Nicolás Casaus, presidió la inauguración de la peña barcelonista de Inca.
Mariano Bonilla, "Inca, votó una fachada sin cimientos".
Fallece el Hermano Teodoro Seguí.
Sebastià Salom, nuevo párroco de la parroquia de Santa María la Mayor.
Antonio Pons, el programa de UM se cumple punto por punto.
Aprobados los presupuestos ordinarios.
Se cumplirán los 100 años de "Prensa a Inca".

OCTUBRE 1983

Toma de posesión de Mn. Salom y Mn. Genestra en Sta. María la Mayor.
Nuevo juez inquense.
Aprobados los sueldos de los concejales.
Homenaje al depositario del Ayuntamiento Antonio Serra.
Acalorada Asamblea de la Asociación de Vecinos de Ponent.
Francisco González, candidato más votado de la Asamblea.
El Cine Club Acic, comienza sus actividades.
Concierto de piano de Juan Dalmau.
Concierto de l'Harpa d'Inca, en las fiestas de Santo Domingo.
Intento de atraco en la oficina principal de "La Caixa".
Atraco en la Banca March, se llevaron cerca de un millón.
Vicente Jerez, presidente de la Gestora de la As. Vec. Ponent.
Las fiestas de Santo Domingo, un éxito popular.
El Constanica apeado de la Copa del Rey.
Apertura del curso del Aula de la Tercera Edad de Inca.
Comienzan las ferias inquenses.
Placa a los ciclistas Guillermo Timoner y Miguel Mas.
Exhibición de coches de época en Inca.
Aprobadas cinco mejoras urbanísticas.
Homenaje a la vejez inquense.
Bartolomé Martorell y Margarita Buazá, padrins d'Inca.
Aprobada una subvención de tres millones a la guardería Toninaina.
El homenaje a Antonio Torrandell, se celebrará el día 19, en el mismo intervendrán: Orquesta Sinfónica Ciudad de Palma, Capella Mallorquina y Colette Truyol de Torrandell.
Creación de un museo del calzado en Inca.

- GUILLEM COLL

“RAICUER”, nueva revista inquense

Pretende llenar un vacío existente



Coincidiendo con estos días de las fiestas del “Dijous Bo” saldrá a la luz pública el primer número de la revista Raiguer, que han editado un grupo entusiasta de jóvenes de nuestra ciudad. El director es Josep Ramis, mientras que dentro del grupo de colaboradores entre otros cabe citar, Paula Valriu, Pepa Planas, Catalina Valriu, Juan Ramis, Antonio Mercader, Biel Amer, Gerard González. La misma se edita en lengua catalana y su aparición será mensual.

Los responsables de la revista, mantuvieron una rueda de prensa para informar de su aparición a los medios informativos locales.

¿Cómo surgió la idea de esta publicación?

— Hace tiempo que teníamos el proyecto, nos ha costado un poco, pero gracias al entusiasmo de un grupo de amigos hemos conseguido que Raiguer sea una realidad.

¿Qué pretende esta nueva publicación?

— Las pretensiones de toda revista mensual, podemos dedicar un tipo de información local más extensa, tipo reportaje, que a veces en la prensa diaria no se le dedica el espacio que se merece. Culturalmente no se hace nada y se pierde la identidad. No tenemos pretensiones grandes. Además de ser una revista cultura, será un magazine.

¿A quién va destinada la revista?

— Al público en general, hay gente que escribe y lee en catalán y habrá gente interesada en este tipo de revista. Sabemos que lógicamente a otra gente no le gustará.

¿No será un handicap que la revista sea siempre en catalán?

Creemos que no, saldremos en catalán, porque creemos que es necesario que la ciudad tenga un portavoz en nuestra propia lengua.

Además cabe la posibilidad de que si hay alguna colaboración interesante en castellano y su autor no quiere que se le traduzca saldrá en castellano.

¿Contenido de la revista?

— El tema principal es el Dijous Bo y temas inquenses. De momento la revista es local, pero confiamos en ampliarla a la comarca. El primer número es un tanto experimental, luego daremos a conocer su contenido mensual, pero no queremos hacer una revista folklórica.

¿Depende de algún grupo o asociación?

— No, nos autofinanciamos nosotros mismos. No dependemos de nadie. Pretendemos ser una revista nacionalista, progresista, sin tirar ni a la derecha ni a la izquierda.

¿Cómo ven el futuro de Raiguer?

— En principio somos optimistas, ya que en Inca hace falta una revista como la nuestra. Pensamos subsistir de las ventas, la publicidad y las suscripciones además de nuestra aportación.

¿Cómo surgió el nombre?

— Había una cantidad importante de nombres, se efectuó una votación y Raiguer que es el nombre de la comarca, obtuvo más votos.

El próximo número, es decir el número 2 se espera que esté en la calle antes de vacaciones y las personas interesadas en la adquisición de la revista además de los quioscos inquenses pueden inscribirse al apartado de correos no. 302. Nuestra felicitación a la nueva revista y le deseamos muchos años de vida, en beneficio cultural de nuestra ciudad.

GUILLERMO COLL
FOTO: M.A. QUETGLAS

Un grupo de responsables de la revista.

VENTUROS

DIJOURS BO



CAJA DE BALEARES
“SA NOSTRA”

EN INCA C/. JAUME ARMENGOL, 69

RADIO BALEAR

· INCA ·

Notas históricas de Inca (1.874 - 1.884)



El 12 de Noviembre de 1.874, Inca celebró su tradicional Dijous Bo. La afluencia de visitantes fue masiva, y los carros y carruajes tirados por caballería, fueron la nota predominante durante la jornada, en los caminos que conducían a los distintos puntos de la isla.

El 13 de Marzo de 1.878, llegaba a Inca su Majestad el Rey Don Alfonso XII, utilizando para el viaje el bonito coche-salón que la empresa del Ferrocarril le había preparado.

Entre otros lugares de nuestra ciudad, visita el Monasterio de las Monjas Jeronimas, alas que obsequió con un regalo en metálico de quinientas pesetas.

En 1.879, Inca celebra sus ferias los días 19 y 26 de Octubre y 2 de Noviembre. La diada del Dijous Bo, se celebró el 13 de Noviembre con su tradicional brillantez y masiva afluencia de personas llegadas desde todos los rincones de la isla.

Un gran acontecimiento para Inca y Comarca, se produce el día 17 de Febrero

de 1.879, al abrirse al servicio público la vía férrea de Inca a Sineu. Inaugurada oficialmente el día anterior.

El día 27 de Febrero de 1.879, se inaugura el ramal de ferrocarril de Inca a La Puebla, con asistencia de autoridades y entusiasta recibimiento en La Puebla, donde se celebraron unos notables y sonados festejos.

Inca, celebra sus fiestas de 1.880, los días 24 y 31 de Octubre, y el 7 de Noviembre.

El Dijous Bo, con todo su esplendor, llegaría puntual a la cita el día 18 de Noviembre.

En Abril de 1.880, y más concretamente el día 19, inaugúrase la sección de ferrocarril, comprendida entre Inca y Manacor. Pueblos cabeza de partido judicial.

Los mercados, que en 1.881 se celebrarán en Mallorca, eran los siguientes: Los lunes, en Manacor; los martes, en Montuiri; los miércoles, en Sineu; los

jueves, en Inca; los sábados, en Palma; los domingos, en Binisalem, Pollensa y Sancellas.

En Inca, siendo fiesta mayor el día de mercado, se trasladaba al miércoles anterior, lo mismo que el Jueves Santo. Además los jueves anterior, intermedio y posterior a las ferias no se celebraba mercado.

En 1.881, el Dijous Bo, se celebra el día 17 de Noviembre.

El 23 de Septiembre de 1.888, D. Antonio Sastre, cura-párroco de Inca, fallecía a consecuencia de haber sido atropellado, días antes por un carro cargado de tablonos, en la calle del Sindicato de Palma. Digno apóstol de la religión e incansable en el cumplimiento de sus deberes. Su muerte fue muy sentida tanto en Inca como en Palma.

Los días 21 y 28 de Octubre y 4 de Noviembre, Inca celebra sus tradicionales ferias de 1.883. La diada del Dijous Bo, tuvo efecto el día 15 de Noviembre.

El día 21 de Octubre de 1.883, aparece el primer número del semanario "Revista de Inca", con tal motivo, se celebraron unos festejos, ya que la ciudad de Inca, recibió con alegría el nuevo medio de comunicación.

Del orden de las 20.000 personas, se calcula que el día 10 de Agosto de 1.884, se dieron cita en Lluc para ser testigos presenciales de la coronación de la Virgen de Lluc. En tan histórica fecha, fueron muchos los inquenses que no quisieron perderse este acontecimiento.

Inca, fue ciudad puente entre muchos peregrinos de muchos pueblos de Mallorca, ya que fueron a miles, los mallorquines que hicieron un alto en el camino en nuestra ciudad para descansar, unas horas o bien comer y reponer fuerzas merced a la hospitalidad de los inquenses.



En aquellas fechas, los medios de transporte, no eran otros que los carruajes o bien el coche de San

Fernando.
ANDRES QUETGLAS
(De mi archivo particular)

GRAN NOCHE DE TERROR, AHORA EN INCA

De auténtico acontecimiento, debemos catalogar el anuncio de la "GRAN NOCHE DE TERROR", que la empresa del "Teatro Principal" de Inca ha seleccionado para el próximo sábado, día 19, a partir de las 21 horas.

Los amantes a este género de cine, tendrán la oportunidad de poder visionar seis títulos de auténtico impacto, ya que las películas seleccionadas, poseen los ingredientes necesarios para satisfacer a los más exigentes partidarios y seguidores de este género de cine.

Pero, pero, quién mejor nos puede informar de todos y cada uno de los detalles relacionados con esta "GRAN NOCHE DE TERROR", es don Pablo Reines, de la empresa del "Teatro Principal". He aquí, nuestra charla con el señor Reines.

— ¿Películas que se proyectarán en esta GRAN NOCHE DE TERROR?

— Anota, "El destripador de Nueva York", "Allien el 8o Pasajero", "Angustia en el Hospital Central", "Los Ojos de un Extraño", "Película sorpresa", y "Lobos Humanos".

— ¿Qué acogida, ha tenido este ciclo de terror, en las distintas ciudades y puntos en que se ha proyectado?

— Pues yo diría que muy buena. La asistencia de

espectadores ha sido masiva, y los comentarios en torno al ciclo han sido sumamente favorables.

— ¿Precio de las localidades?

— El precio por persona, será de 500 pesetas. Seis películas por 500 pesetas, la cuenta sale por un promedio de algo más de 83 pesetas por película.

— ¿Existe realmente un público adicto a este tipo de cine?

— Por descontado. En Barcelona las doce horas de cine de Terror, representarán todo un éxito, tanto a nivel de afluencia de público, como asimismo a nivel de elogios desperdigados en la prensa y público asistente. En este sentido, otro tanto podemos expresar al referirnos a las proyecciones de Palma y Sóller respectivamente. Llegado a este punto, no queda otra alternativa que aceptar que efectivamente, existe un público adicto y seguidor de este llamado cine de TERROR.

Pues, por nuestra parte, nada más que añadir. Unicamente, desear al amigo Pablo Reines, y a la empresa del Teatro Principal, un nuevo éxito, con la proyección de esta esperada "GRAN NOCHE DE TERROR".

ANDRES QUETGLAS

..... GUIA COMERCIAL E INDUSTRIAL

BAR • RESTAURANTE

ES RACÓ
Comidas caseras
Menú del día
Ca'n Dureta, 1

Celler S'HOSTALET
CALIDAD Y CANTIDAD
J. Armengol, 46.
Teléfono 50 33 34.

celler ca'n amer
CALIDAD RECONOCIDA
De la Pau, 39
Tel. 50 12 61

Discoteca S'escaire
Abierto cada día
Rentadors, s/n
(Bajos BAR SA PUNTA)

CASA CABRER
Bicicletas
Máquinas coser ALFA
juguetes
J. Armengol, 25
Tel. 50 03 02

ELECTRODOMESTICOS
DIELSA
Sant Bartomeu, 10
Tel. 50. 05. 54.

BAR KIKO
Especialidad en
Tapas Variadas
Pl. Mare de Deu de Lluch, 15
Tel. 50 58 16.

BAR ANTONIO
El hogar del
deportista
Mayor, 52
Tel. 50 00 05.

CELLER Ca's Xigarro
Comidas típicas del país
Ses garroves, 24
Tel. 50 00 44.

ELECTRODOMESTICOS
REMA
Comerc, 13
Tel. 50. 14. 96

SASTRERIA Bestard
Selección y Moda
Sant Bartomeu, 8
Tel. 50. 11. 72.

CALZADOS LLOMPART
Señora, Caballero
y niño.
Ses Garroves, 12
Tel. 50. 18. 65.

Antigua Casa
Forn Nou
Panadería a su
servicio
L'Estrella, 16
Tel. 50. 03. 89.

BAR PERICAS
J. Armengol, 64
Tel. 50 00 47.


Smodas OLIVELLAS
Vidal, 5

PASTELERIA PANADERIA
TEATRO
Marti Metge, 19
Tel. 50. 14. 94

Aloy
NOVA CONSTRUCCIO
Azulejos
Sant Bartomeu, 1
Tel. 50 44 94.

CAFE ESPAÑOL
Especialidad en
Tapas Variadas
Pl. España, 6-7
Tel. 50 00 00.

Cerveceria
LA OFICINA
Mariscos y
pescados frescos
J. Armengol, 49

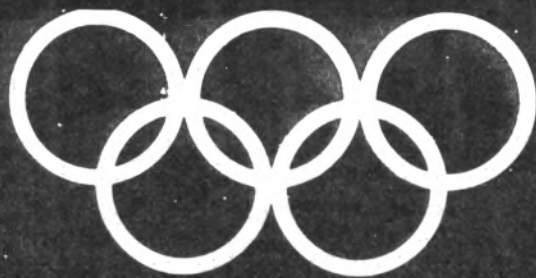
Antiguo Celler
Ca'n Ripoll
Comidas mallorquinas
J. Armengol, 4
Tel. 50 00 24.

RADIO BUADES
Listas de Boda
Hostals, 7
Tel. 50. 03. 01

cafés Bahía
Pl. Espanya, 22

FERRETERIA DROGUERIA
casa Janer
Pl. Espanya, 29
Tel. 50 00 86

LIBRERIA
san Francisco
Sant Francesc, 58
Tel. 50. 24. 81.



OLIMPO

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES
LAS MEJORES MARCAS EN CHANDALS Y PRENDAS SPORT

C/. Sirena, 13

Tel. 50 1164

INCA

Juan Figuerola Fiol, 1º Premio Pintura Aficionados

"Dijous Bo"

"Estoy contento con el premio ha sido una cosa agradable".
"Ahora me dedicaré más en serio a la pintura"

Este año por primera vez se ha celebrado el certamen de pintura para aficionados, en el mismo se presentaron 20 obras y el jurado dió el primer premio a la obra denominada S'Estorell Vell de Lloseta, cuyo autor es Juan Figuerola Fiol, la exposición ha quedado abierta en el Centro de Expositores y permanecerá abierta durante estos días de las fiestas del "Dijous Bo".

Hemos creído oportuno tener un cambio de impresiones con Juan Figuerola, ganador de este primer premio de pintura. Lógicamente se siente satisfecho de este premio de pintura y sin duda le servirá como aliciente para esforzarse con vistas a conseguir una obra digna y dedicarse a la pintura.

¿Desde cuando te dedicas a la pintura?

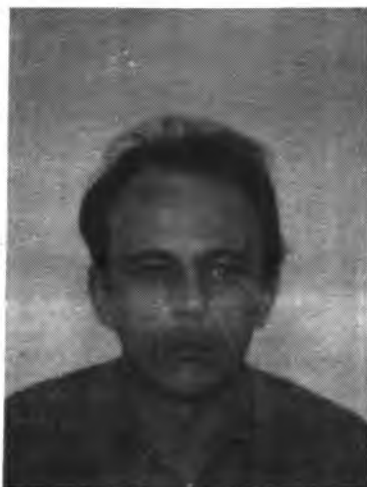
— Comencé a pintar a los 9 años con Pinell, pero nunca me había decidido a pintar en serio ni a exponer, creí que era más interesante tener otra ocupación y pintaba cuando tenía ganas, ahora tengo más tiempo para pintar.

¿En serio desde cuando te dedicas a la pintura?

— En plan más serio hace unos cinco años, volví a pintar con Pinell me animó, ya que siempre fue un gran profesor y amigo para mí y me tomé la pintura un poco más en serio.

¿Te sientes a gusto dentro del estilo impresionista?

— Ahora hago pintura impresionista, en óleo, no obstante también me gusta la figura humana, me gusta mucho el dibujo, pero la verdad es que no me dedico mucho a ello. Me



Juan Figuerola

encanta por otra parte pintar al natural.

¿Cómo surgió presentarte a este certamen?

— Lo leía en la prensa y me animaron a presentarme al mismo, lo estuve pensando y me animé a presentar una obra en el mismo. ¿Esperabas obtener este premio?

— No, porque no es una carrera, ni un maratón, en la pintura es diferente, hay muchas opiniones, yo presenté una obra que me gustaba, pero no esperaba ganar. ¿Qué significa este premio para tí?

— Estoy contento, ha sido una cosa agradable. Me hubiese gustado que Valeriano Pinell, viviese, le hubiese dedicado el premio a él, ya que siempre me animó a pintar. También se lo dedicó a todas las personas que me han animado a pintar y me han ayudado.

¿Te dedicarás más en serio a la pintura?

— Sí, ahora me dedicaré más en

serio a la pintura, ya que tendré más tiempo y es una cosa que me gusta.

¿Proyectos inmediatos?

— Seguiré pintando, miraré de trabajar con la mirada a conseguir

hacer una obra interesante y luego realizar una exposición. Soy consciente de que antes tengo que participar en colectivas y cuando lo crea conveniente realizaré una exposición individual.

Nuestra felicitación a Juan Figuerola, por este premio conseguido y el deseo de que se vean cumplidas sus aspiraciones.

GUILLERMO COLL
FOTO: PAYERAS

Teresa Fiol, la artista más veterana de nuestra ciudad

Ha realizado 27 exposiciones

Una vez más puntual a su cita con el "Dijous Bo" la artista inquense Teresa Fiol Janer, nos muestra en la exposición de oleos, con paisajes, marinas y las flores, que no faltan en ninguna de sus exposiciones, lo que hace que algún que otro crítico la haya denominado la pintora de las flores.

Su pintura es interesante, en estos muchos años que ha dedicado a la pintura ha conseguido que su obra guste a los aficionados al arte.

El domingo en la misma galería mantuvimos con la artista este cambio de impresiones.

¿Cuántas exposiciones ha realizado?

— Individuales creo que son unas 27, desde el año 1949 hasta la fecha. Colectivas en Inca, Palma, Valladolid, Las Palmas, Madrid, Valencia, París, etc...

¿Qué premios importantes ha conseguido en su larga carrera artística?

— No me siento motivada para ir en busca de premios. Si alguna vez he participado en concursos ha sido por presión de las circunstancias. No obstante tengo un primer premio con medalla de oro del ayuntamiento de Inca, un segundo del salón de otoño del ayuntamiento de Palma y otro primero del ayuntamiento de Costitx.

¿Desde que edad se dedica a pintar?

— Al arte, desde muy niña. A la pintura desde jovencita. Hace muchos años que me dedica a la pintura.

¿Esta satisfecha de la obra que ha venido realizando hasta la fecha?

— Me siento relativamente satisfecha, es natural, puesto que nunca se alcanza la perfección ni satisfacción absoluta, siempre queda algo por superar.

Usted en muchas ocasiones ha sido denominada como la pintora de las flores ¿cómo surgió hacer este tipo de pintura?

— No es extraño que se me dé bien la pintura de las flores, puesto que en casa siempre hemos tenido jardín. Desde niña voy sembrando y cuidando las plantas, que me obsequian con sus flores. Tal vez el secreto esté en que yo me compenetro muy bien con la especial naturalidad de las flores: cuando las pinto me da la sensación de que estoy jugando con ellas.

¿Donde se siente más a gusto, a la hora de realizar un paisaje, una marina o flores?

— Cuando pinto me siento a gusto en cualquier género de pintura, figura, paisaje, bodegones o flores; las dificultades no están en el tema, sino en las circunstancias, pero una vez

salvados los inconvenientes o preparativos, cuando pinto me abstraigo atraída por las impresiones que recibo, por la belleza de la naturaleza sea de la clase que sea.

Usted compagina el óleo con la acuarela ¿qué le gusta más?

— Me he dedicado al óleo con más insistencia, pero la acuarela me atrae por su impresionismo al primer toque.

¿Está contenta de lo que ha logrado en su profesión hasta la fecha?

— Sí, porque no me siento ambiciosa... Pinto porque siento necesidad natural de hacerlo. Y como profesora, en los estudios que tengo en Palma e Inca, doy clases por vocación y por relación social humana.

¿Se arrepiente de haberse dedicado a la pintura?

— No, al contrario, en la pintura encuentro la realización de mi persona?

¿Proyectos inmediatos?

— Seguir pintando, ya que es lo



que de verdad me encanta.

Esto fue a grandes rasgos nuestra entrevista con Teresa Fiol Janer, su exposición permanecerá abierta hasta el día 3 de Diciembre en la galería Francisco Fiol y creemos que vale la pena contemplarla.

P.J.
Fotos: Payeras

José Rosselló Paris, expone una vez más sus obras

El artista artesano, autodidacta, José Rosselló Paris, una vez más, como ya viene siendo tradicional en la diada del Dijous Bo, expondrá al público sus obras de arte muy especial, y no comprendido por la gran mayoría de aficionados.

Esta exposición, podrá ser visitada por los amantes del arte, en la calle Obispo Llopart, número 134, y vista la personalidad del artista, así como la polémica que envuelve a todas sus obras, es de esperar que la asistencia en forma de visitantes, era nutrida.

Lo cierto, es que esta nueva muestra del artista inquense, es esperada con expectación y un tanto de curiosidad por parte de todos aquellos curiosos, que todavía no conocen las obras del artista artesano de Inca. El Dijous Bo, ya es



tradicional en Mallorca, pero en Inca, también es tradicional la muestra de Lamón Pep Rosselló en tan señalada fecha.

A.Q.

Exposición de A. Rovira

El pasado sábado se inauguró en los locales del Mercantil la exposición de Antonio Rovira Ramis, galardonado artista local. Exposición que nos muestra una serie de oleos y dibujos, selección del trabajo que ha venido realizando en los dos últimos años, ya que hacía dos años que había estado ausente de las salas de exposiciones inquenses.

La pintura de Antonio Rovira es interesante, nos demuestra una vez más su evolución como paisajista, mostrándonos en esta exposición una nueva técnica de realizar su obra. La misma ha sido muy visitada en estos primeros días y sin duda ha servido para demostrar que se está confirmando

como uno de los mejores paisajistas de la isla.

Tanto las marinas, como los paisajes o dibujos nos muestran a esta pintor que domina a la perfección el oficio y que sin duda creemos que todavía puede conseguir metas importantes en su carrera artística.

Antonio Rovira, obtuvo premios en los certámenes de Alcudia, Felanitx, Calviá, Pollensa, Sineu y dos veces fué seleccionado para el premio Ciudad de Palma.

Esta interesante exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 27 y sin duda la recomendamos a los aficionados a la pintura.

GUILLERMO COLL

CASA **ROVIRA**

LORENZO ROVIRA RAMIS

PINTURAS Y BARNICES
MATERIAL FOTO Y CINE

J. Armengol, 1 - Tel. 50 07 63
INCA (Mallorca)

TORRANDELL

ANTONI TORRANDELL I JAUME nasqué a Inca dia 17 d'Agost de l'any 1881.

Es obligat registrar que era fill de don Joan Torrandell, recordat per molts d'inquers com "mestre Joan de l'orgue" pel fet d'haver estat l'organista de la parròquia de Santa Maria la Major. Es dedicava a impartir lliçons de solfeig i entre els seus alumnes més avantatjats s'han de recordar al sacerdot don Bernat Salas i a don Josep Balaguer, dos botons d'or de elevats quirats dins el camp musical illenc i nacional.

Tanquem els ulls de persones majors: més d'un lector reviurà, sense esforços, records basats en comentaris que nostres pares o padrins solien fer referint-se a la infantesa de Antoni Torrandell. Els veïns del carrer Comerç n'estaven baves de la vocació musical i diària perseverància d'aquell infant que, sotmès a l'amorosa severitat i ben acreditada experiència de son pare; cada dia, a trenc d'aua, els despertava amb el so suau i harmoniós de les notes que brollaven del piano casolà. En Toniet, segons deien, feia creixer les mans i els dits per poder abastar totes les teclades d'aquell piano, "un piano d'home", que un nin agosarat pareixia reduir a mides infantivols.

Si nostra mirada es posa damunt la biografia de don Antoni veurem de quina manera s'anava marcant son progrés. Així descobrim que de l'any 1893 a 1903 anà rebent lliçons de don Josep Balaguer, i que va ampliar sos coneixements estudiant harmonia baix la savia direcció de don Bartomeu Torres. Enllaçades amb dites lliçons a Madrid, i fins l'any 1903, en rebé de don Josep Tragó, catedràtic de piano i virtuosisme del Real Conservatori de Musica i Declamació a més de les que li donava don Pere Fontanilla, catedràtic d'harmonia del mateix Conservatori.

Així tenim agermanats en el temps el nom de cinc professors que des de la infantesa a la joventut vessaren son saber i experiència en l'ànima del futur gran artista. De l'aprofitament que en tregué, n'es prova ben palesa el fet de que l'any 1900, rapinyant els 19 anys, obtingués el "primer premi de piano". Tres anys després va guanyar el "primer premi d'harmonia", donat per unanimitat del Jurat i en un gest que per primera vegada es registrava en la història del Conservatori.

Any 1905. Primer viatge a París. Durant dos anys assisteix a l'estudi del gran Mestre Ricard Viñas, on perfecciona sos coneixements de piano i virtuosisme i, duran quatre anys més, acudeix, modestament i amb gran alegria, a l'estudi del famós músic Charles Tournemire, catedràtic del Conservatori de París, que l'honra amb una amistat privilegiada. En Torrandell perfecciona sos coneixements d'orgue, contrapunt, fuga, sonata i orquestració. Tres anys després, afrontats i sostinguts a força de sacrificis de tot tipus, comença a donar recitals, activitat que es perllonga fins l'any 1913. La premsa parisina enllaça el nom del jove concertista amb les Sales de més anomenada: "Teatre des Capucines", "La Poétique", "Concerts-Rouge"... El seu avanç és prou palès i queda confirmat amb els concerts que dona a la "Sala Rudy" i amb la sèrie d'actuacions, totes triomfals, que va anar oferint a la Sala "Joana d'Arc".

Els crítics francesos van rendint-se davant l'estil del pianista inquer, com ja ho havien fet, molt abans, els acadèmics. Alliberat de tot tipus d'exàmens va ingressar a la "Societat d'Autors, Compositors i Editors de música de França". La seva "Sonata" per a violoncello i piano és premiada en el Concurs Internacional de Belles Arts de París i l'estrena tingué lloc dia 3 de Juny en el Gran Palau del Camps Elisis.

La Guerra europea l'obligà a retornar a Mallorca. Els concerts triomfals tenen una segona època, que s'enmarquen en els anys 1920-1932. Els crítics deixen escrit el seu vot favorable en les publicacions europees d'aquell temps.

El rotatiu "L'Homme Libre", de París, afirma: "Tot el que sé, i aquesta constatació allibera tot comentari, és que he vist molts d'ulls banyats de llàgrimes. Torrandell no se contenta produint obres mestres, sinó que és un dels més meravellosos executants amb que avui s'enriqueix París".

L'any 1925 Ràdio "Torre Eiffel" emiteix un programa dedicat a Torrandell. André Delacour presenta el programa i afirma: "La inquietut per la perfecció caracteriza la música de Torrandell. La seva obra és més important que vasta. Ha sabut escriure poc, però d'una manera irreprotxable i destaca més per la seva originalitat que per la seva extensió. És un artista d'una elevada consciència moral".

Els anys 1926 i 1927 donà concerts a Bèlgica, Holanda i Yugoslavia. Es queda una temporada a Zagreb, on escriu algunes de les seves obres. De retorn a França té lloc un "Festival Torrandell" a la "Universitat Mercereau" (La Sorbona de la Música), que tota la premsa recolleix amb grans elogis. J.B. Le Comte, el gran crític, a les

pàgines de "Les Artistes d'Aujourd'hui", escriu: "Torrandell és una de les glòries indiscutibles de la música moderna".

L'any 1932 obté un triomf apoteòsic amb motiu de l'estrena de la Missa "Pro-Pace" a la catedral d'Orleans: es va repetir el dia de la festa nacional de Joana d'Arc. El Bisbe va abraçar a l'autor i, marginat tot protocol, va dir-li: "Mestre, vós no morireu".

Antoni Torrandell mal deixà de sentir-se espanyol i illenc. Quan París va rendir-se davant l'art i la inspiració del nostre país, empès per la personalitat gegantina de les seves obres i la insuperable tècnica interpretativa, les Acadèmies i les autoritats oferiren al músic la nacionalitat francesa. Torrandell no va fer cas a tan honrós com atractiu oferiment. Al llarg de la seva vida va pregonar sa espanyolitat, tan pel que fa al seu comportament com per la llarga llista de títols i composicions de temes espanyols i illencs: "Es veremar", "Cant d'es poder", "Es Rasquell", "Son Batle", "Pollença", "Impressions de Mallorca", "Les àguiles", "Inca", "Complanta del segador"... fins arribar a 119 obres catalogades i degudament signades.

L'any 1952 la ciutat d'Inca va dedicar-li un carrer. Un any després l'Acadèmia de Belles Arts "Sant Sebastià" de Palma de Mallorca, va acordar, per unanimitat, anomenar-lo acadèmic numerari. L'any 1959 obtingué el premi "Ciutat de Palma" amb l'obra "Requiem".

En 1960 fou anomenat Membre d'Honor de les Joventuts Musicals a petició del Comitè Executiu del I Congrés Internacional de Piano Federico Chopin. En 1964 l'Ajuntament de Palma va dedicar-li un carrer. En 1973 els Serveis Culturals Francesos a Espanya li dedicaren dos homenatges: l'Institut Francès de Barcelona i més tard el de Madrid, aquest amb l'assistència de l'Embaixador francès. Del programa d'aquest acte espipellam el següent paràgraf: "...homenatge, a l'ensens oficial i íntim, a un gran músic espanyol, amic de França, que va obtenir gran renom en nostre país i encara no massa conegut pels seus germans de pàtria".

Torrandell va morir l'any 1963. Tal vegada un dels moments més emotius fou el del dia 14 de gener, quan, rebent els Sants Sagranents, la "Schola Cantorum" del seminari interpretava, vora el llit de malalt, la seva obra "Himne al Beat Ramon Llull", mentre el músic agraïa amb els ulls i el gest, l'inesperat concert. Torrandell va morir a les 5 de l'horabaixa de dia 15 i, complint el seu desig, fou traslladat al cementeri d'Inca, essent inhumat el dia del seu Patró, Sant Antoni.

ANTONI PONS I SASTRE



Mossèn párroco la Mayo "Es más en Burun

Desde hace un mes y medio parroquia de Santa María Mayor de Inca tiene un nuevo párroco: Mossèn Sebastià Salom. Hizo su entrada juntamente con Mossèn Genestra. Ya dimos noticia de su nombramiento y hoy queremos hacerle unas preguntas para conocimiento de nuestros lectores.

Sabemos que es de Campos que tiene treinta y nueve años que estuvo de sacerdote novel en el Port de Andraitx, en dos ocasiones ha vivido en Burundi, que fue también párroco de San Pobra y Vicario Episcopal de la Zona III.

—Primero fué sacerdote en un pequeño puerto de mar con pescadores y turismo, misionero en el Centro de Africa, sacerdote después de un pueblo grande de la payesia mallorquina, y ahora pasa a una ciudad industrial ¿considera usted positivo este ir y venir de un sitio a otro y en situaciones tan distintas?

—En todo caso, a mí me ha enriquecido mucho. Yo personalmente creo que en general es mejor para los sacerdotes y para las parroquias un cambio entre cada cinco o diez años que no una estabilidad más larga.

—Hace tres meses que usted estaba en Burundi, hablaba con la gente de allí otro idioma y predicaba en otra lengua ¿es fácil este cambio?

—Es cierto que en el Burundi hablaba y predicaba en "kirundi", que es la lengua de allí, y hablaba también el francés, que es la lengua que utilizan todos los europeos que viven en Burundi. Pero también hablábamos el mallorquín entre los mallorquines y el castellano cuando nos encontrábamos con otros españoles que están allí. Cuando uno deja Mallorca y se va al Burundi la lengua es un gran problema. Cuando uno regresa a Mallorca la lengua no es ningún problema, el problema es volverse a adaptar a la vida de aquí, comprobar las diferencias de un país a otro, y comprende que el mundo es una gran injusticia.

—En Inca hay personas que lógicamente están a la perspectiva. Querrían saber como es usted ¿un sacerdote conservador o progresista?

—Ahora tu me quieres "engrunar". La pregunta es poco simplista, pero te contestaré. Todo depende desde donde se mira. Y mirando los sacerdotes de Mallorca, creo que es más larga la fila de mi derecha que la de mi izquierda. Puede ser por cuestión de edad.

—Perdona, ¿o... la edad tiene algo que ver con la derecha y la izquierda?

—Después del Concilio Vaticano II los sacerdotes mayores eran normalmente conservadores y los jóvenes normalmente progresistas. Digo normalmente porque siempre hay alguna excepción. Ahora se han

Sebastià Salom, de Sta. María

¿Fácil ser sacerdote que en Mallorca?



roto aquellos moldes y la edad ya apenas cuenta. Hablando de aquel tiempo, bastantes sacerdotes jóvenes, con el entusiasmo del Concilio, no se encontraban bien dentro de la Iglesia que consideraban demasiado conservadora y optaron por secularizarse. Surgió una crisis de vocaciones. Y ahora resulta que la edad media de los sacerdotes de Mallorca es de más de cincuenta años. Así mi promoción ha sido joven muchos años y marcada por aquellas crisis del post-Concilio.

—En la iglesia el punto de referencia es el Concilio. En nuestro país ha habido un cambio político. Usted, ¿con qué partido político se siente más identificado?

—En las últimas elecciones no pude votar y por tanto no tuve que hacer una opción. Pero si la hubiese hecho de todas maneras no se lo diría, porque creo que por mi cargo es mejor no decir hacia donde van mis simpatías. Te diré, como dicen los Obispos españoles hablando de la Iglesia, que no hay ningún partido político que encaje exactamente con mis planteamientos.

—Entre Mallorca y Burundi ¿dónde es más fácil ejercer de sacerdote?

—No se que le tengo que decir. En Burundi lo difícil es integrarse como persona, por motivo de la

lengua, la cultura, la pobreza que te envuelve, y es difícil dar un testimonio cristiano porque no podemos compartir con ellos unas mismas miserias. A mí me hizo sufrir mucho pero no me quedó más remedio que aceptarlo. En cambio, admitiendo estas limitaciones, ser sacerdote parece más fácil en Burundi.

Aquí en Mallorca una gran mayoría de cristianos lo son solamente de tradición, y viven su vida al margen de la fe cristiana. Son cristianos solamente de nombre, y luego solamente acuden al sacerdote para exigirle unos servicios religiosos con motivo de alguna circunstancia familiar o social. Diría, con una imagen comercial poco digna, que ofrecemos un producto que no interesa y en cambio nos piden unos productos que no son exactamente los que ofrecemos.

Así y todo esta no es la verdad, porque también se tiene que decir que aquí en Mallorca más que en Burundi hay cada vez más pequeños grupos de cristianos que quieren vivir con profundidad su fe. Con estos grupos es más clara la función del sacerdote, como animador de la fe y del seguimiento de Jesucristo.

Hasta aquí la charla que mantuvimos con Mossèn Salom.

GUILLEM COLL

José Buades, presidente de la comisión de festejos

«Este año espero que el «Dijous Bo» superará los anteriores»

Dentro de estas fiestas del «Dijous Bo», sin duda una de las personas que trabajan mucho es el presidente de la comisión de festejos, ya que tiene que ir de un lado para otro para ultimar algún detalle, supervisar e intentar que no haya fallos en esta fiesta, en la que sin duda nuestra ciudad, se ve desbordada ante la gran cantidad de visitantes.

Se ha tenido que buscar más sitio para poder atender a los expositores que una vez más quieren estar presentes en este «Dijous Bo», se espera que si el tiempo acompaña como lo ha hecho en estos últimos días mañana Inca batirá su propio record.

Hay que señalar que Gabriel Cañellas, Presidentes de la Comunidad Autónoma, Jerónimo Albertí, presidente del Consell Insular de Mallorca, así como todas las autoridades provinciales se darán cita a nuestra ciudad.

Hemos creído oportuno traer hasta estas páginas la opinión del responsable de la comisión de fiestas.

¿Cómo se presenta el «Dijous Bo»?

— Bien, me atrevo a decir que con más fuerza que ningún año, el Dijous Bo, cuenta con una gran tradición y fuerza y de cada año va a más. Nosotros lo hemos preparado con ilusión y espero que todos los actos sean del agrado de los visitantes que estos

días estarán en nuestra ciudad.

¿Está satisfecho de la programación realizada?

— Si, estoy contento, creo que es una programación variada, que gustará a todos, es una jornada un tanto apretada. Este año se han creado unos premios como son los de carteles, fotografía, pintura y calzado, que sin duda le darán mayor calidad a la que ya tenía.

¿Presupuesto del «Dijous Bo»?

— El presupuesto en realidad es elevado, descontando las subvenciones y ayudas que tenemos el presupuesto del «Dijous Bo» oscilará sobre los dos millones de pesetas.

Si tuviera que destacar una cosa ¿qué destacaría?

— Como plato fuerte de la feria, es la exposición ganadera de ganado frísón, con importancia fuera de nuestra isla. Es la mejor exposición en este tipo que se hace en la isla.

Ampliando la anterior respuesta, creo que también tienen su importancia las demás exposiciones ya que cada año se presentan las últimas novedades en el mercado.

¿Tendrán continuidad estos premios que se han creado?

— Si, esperamos que tendrán continuidad, además queremos que los mismos cada año se vayan mejorando. Cabe la posibilidad de la creación de un festival taurino también en esta diada.

¿Qué novedades se han



realizado?

— Hemos hecho un esfuerzo y este año hemos dotado de megafonía la Gran Vía de Colón, Plaça des bestiar, Mallorca, que darán mayor realce a las exposiciones, además debido a la importancia de la feria, era una mejora necesaria.

Como presidente de la comisión de fiestas del ayuntamiento inquense ¿qué diría a los que nos visitan en esta jornada?

— Yo les diría, lo que sin duda les dirán los presidentes de fiestas. Bienvenidos, a esta feria, sin duda la más importante, estoy seguro que no se encontrarán aburridos en la ciudad, ya que hay exposiciones de todo tipo, podrán pasar una jornada de compañerismo y disfrutarán de la jornada del Dijous Bo, como hacen todos los que nos visitan en estas fiestas y Molts d'anys per tots.

Juan Llabrés, de la comisión de servicios

Una de las personas que también se han visto desbordadas en sus ocupaciones es el responsable de la comisión de servicios Juan Llabrés, que repite su labor como concejal, aunque en la actualidad es Teniente de Alcalde del ayuntamiento inquense, estos días se ha tenido que ir a marchas forzadas con el fin de adecuar terrenos o lugares para que los expositores tengan el sitio suficiente para mostrar al público sus productos. La feria sin duda cada año va a más y la prueba está en esta ampliación y en el número de expositores que en esta fecha quieren estar en Inca.

Metido en plena labor de colocar a los expositores estuvimos hablando con él.

¿Cómo se presenta la edición del Dijous Bo, de este año?

— Bien, yo creo que se puede decir si mejor es imposible. No han desbordado, hemos tenido que adecuar mucho espacio ante la avalancha de expositores. Se han adecuado para este fin las calles de Barco, Artá, Avenida de Alcudia (hasta Padufi), Antonio Fluxa, Corró y Bernardo Salas. Además la feria de atracciones también ha aumentado.

¿Cuántos metros se dedican a la exposición?

— En números exactos no se lo puedo decir con exactitud, pero además de las nuevas del presente año hay que señalar la Gran Vía de Colón en ambos lados, Plaza de España, Plaza de Oriente, Plaza de Mallorca, Bartomeu Coc y la Plaça des Bestiar, donde hay la exposición de ganado vacuno frísón. Mucho terreno, que esperamos que con esta medida tanto los expositores como los

visitantes salgan beneficiados de esta medida.

Ante este aumento considerable de expositores en los últimos años ¿qué ocurrirá en el futuro?

— Yo creo que Inca, tiene plazas y calles amplias para poder dedicar a este fin, como Teniente de Alcalde, deseo que el Dijous Bo, vaya en aumento y que vengan todavía más expositores. Inca lo podrá absorber, es un esfuerzo que debemos hacer para la ciudad.



¿Sabe con exactitud el número de expositores?

— Con certeza no, pero entre maquinaria agrícola, embarcaciones, stands varios, más de trescientos expositores.

Hemos visto que se ha adecuado una calle para rastrillo ¿qué nos puede ampliar sobre esto?

— Si, es una de las novedades, se ha habilitado una calle para rastrillo de coches usados, distintas casas nos han ayudado para que esto sea una realidad. Incluso hay coches usados de importación. Para muchos

conductores creo que esto les gustara.

¿A qué atribuye esta masiva afluencia de expositores?

— El Dijous Bo, en sí, está demostrando que exponer en Inca, da un prestigio. Un ejemplo concreto es que los ejemplares de ganado vacuno frísón tienen una garantía para los compradores y esto ocurre con las demás exposiciones. Los feriantes me han comunicado que en un día tiene más resonancia nuestra feria que «el ram».

La masiva asistencia de público y de expositores es la parte positiva. Pero muchos conductores se quejan del grave problema del tráfico?

— Se han tomado las medidas necesarias para cortar algunas calles, sabemos que ocasionaremos algunas molestias, pero esperamos que serán las mínimas. El recinto ferial lo cerraremos el martes por la noche para que los expositores puedan montar con tranquilidad sus stands.

Otro de los posibles problemas es el aparcamiento, sabemos que en este sentido se han estado haciendo gestiones. ¿Qué nos puede informar al respecto?

— Si, se han adecuado varias zonas, además agradeceríamos al público que aparcase en estos lugares ya que son zonas amplias y mejores para todos, como son las zonas de la estación del ferrocarril, polideportivo, campo del Sallista, campet des tren, inmediaciones de las Viviendas Fernández Cela... Yo creo que con el esfuerzo de todos conseguiremos que nuestro Dijous Bo, cada año vaya superrándose y sea un éxito.

GUILLEM COLL



¡¡ LA ULTIMA
Y MAS DIVERTIDA
PELICULA DE
JERRY LEWIS!!

**NUEVO
NOVEDADES**

EL MUNDO LOCO DE JERRY

MIÉRCOLES - 9'15 y «DIJOURS 80» desde las 3

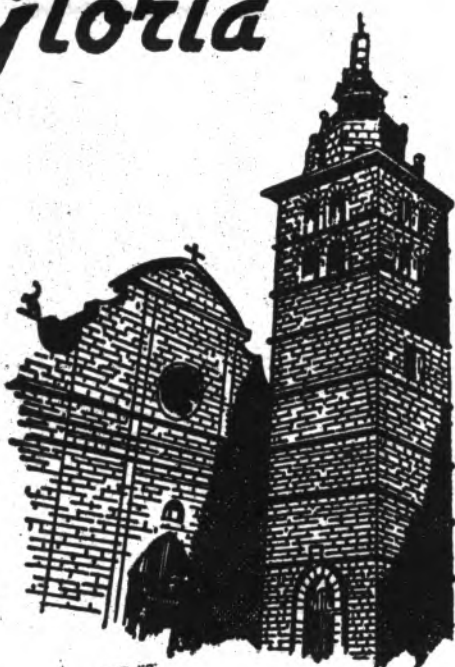
...Y COMO ESTABAN
EN ÁFRICA,
MENUDO SAFARI
ORGANIZARON
POR SU CUENTA



APTO
PARA
TODOS

ESTOY TERENCE HILL y BUD SPENCER
CON LOS HIPOPOTAMOS

pastelería
La Gloria



Plaza España, 20 - Tel. 50 12 44
SUCURSAL: Lavaderos, 1 - Tel. 50 06 97

INCA (Mallorca)

Atención Inca y Comarca

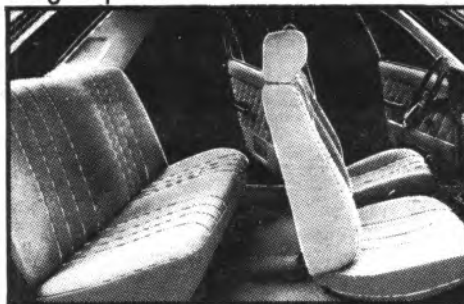
Su agencia de viajes será
VIAJES ANTIBES
C/. Bisbe Llompert, 40
Edificio Moli Vell — INCA
Próxima inauguración. Le esperamos.

RENAULT 9 DIESEL

Un nuevo motor Renault nacido Diesel.

No se conforme con verlo.

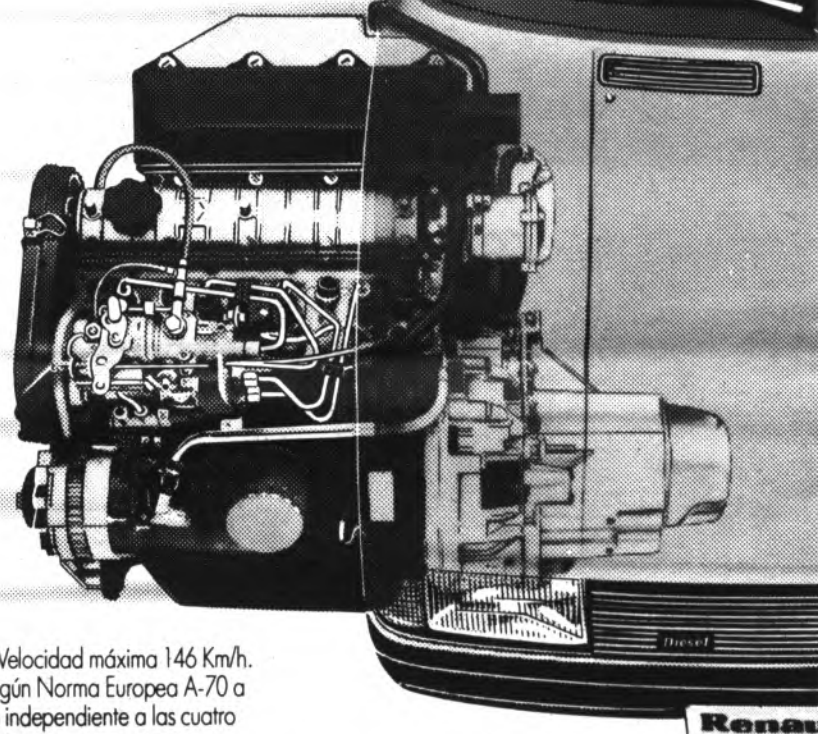
Venga a probar usted mismo el nuevo Renault 9 GTD.



Descubra, de cerca, la pureza de líneas, el confort y la clase del Renault 9, ahora con un nuevo motor Renault Diesel, al que la más avanzada tecnología ha hecho ligero, duradero y resistente.

Compruebe la potencia de sus 1.595 cm³ que le bastan para dejar atrás todo cuanto se proponga.

Venga a conocer, por dentro, el nuevo motor Renault nacido Diesel.



Renault 9 GTD. Motor: 1.595 cm³. 55 CV. Velocidad máxima 146 Km/h. Consumo en 100 Kms. a 90 Km/h.: 4,41 (Según Norma Europea A-70 a vel. estabilizada). Faros de iodo. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Asientos delanteros multirregulables. Luneta trasera térmica.

Venga a probarlo a:



Avenida de Alcudia, 23 — INCA

Teléfonos: Taller: 500198 - Ventas: 504161

Galerías Cunium

INTERESANTE EXPOSICION DE
CATALINA SALAS
PERMANECERA HASTA EL DIA 27

RADIO BALEAR

• INCA •

**TIENES
QUE COMPARTIR
TIEMPO Y DINERO**



CORPUS CHRISTI
DIA DE CARIDAD

LA COMARCA

Lloseta: éxito de la exposición filatélica

Ola de gamberrismo

No hace muchos meses que en la plaza del "Campet des Tren" situado junto a la estación del ferrocarril, se instalaron una serie de aparatos para que los peques de nuestra ciudad, principalmente los que viven en aquella zona tuviesen una zona para poder expansionarse. En la noche de la madrugada del domingo al lunes unos gamberros, rompieron un columpio, efectuando importantes daños, cuando ellos no podían sacar provecho alguno, sino simplemente por el capricho de efectuar una destroza.

Igualmente en la Plaça des Bestiar, en la tribuna que hay para la subasta del ganado vacuno, se tiró una gran cantidad de alquitrán, igualmente en las columnas de la plaza se pintaron insultos y palabras mal sonantes que tuvieron que ser limpiados por la brigada municipal.

Ayer lunes el alcalde se desplazó a Palma, para entrevistarse con el Gobernador Civil, para conseguir que durante estas fiestas del "Dijous Bo", un grupo de la Policía Nacional o Guardia Civil, refuerce el servicio en la ciudad, de manera especial por la noche.

GUILLEM COLL

Durante los pasados viernes, sábado y domingo miles de personas visitaron la V Exposición Filatélica Lloseta-83, que organizada por la asociación local de filatelistas tuvo lugar en la sala de exposiciones de "Sa Nostra".

Una vez más ha quedado demostrado que esta exposición es una de las más importantes de la isla, especialmente por su matasellos especial que se concede para cada una de ellas y que este año ha sido dedicado a la artesanía local del calzado en Lloseta ya centenaria.

Al acto inaugural de la misma asistió numeroso público dando comienzo con un parlamento del presidente de la asociación local, Joan Villalonga, el cual puso de

manifiesto la importancia de la exposición así como de esta faceta apasionante que es el coleccionismo de sellos de correos. Seguidamente, tomó la palabra don Miguel Alemany, jefe provincial de los servicios postales, quién expresó su admiración por la labor de los filatelistas locales y del éxito de estas exposiciones. En su parlamento facilitó unas cifras muy significativas, como que en la exposición de 1981 se matasellaron diez mil objetos postales y en 1982 casi doce mil. Son cifras, dijo, no superadas aún por poblaciones con mayor número de habitantes que Lloseta. Cerró el acto el alcalde de Lloseta dejando abierta esta quinta exposición.

TOPAZ



ALS SABATERS
ARTESANS DE LLOSETA



V EXPOSICIÓ FILATÈLICA
Dies 11, 12 i 13 de Novembre de 1983
LLOSETA - Mallorca



TARJETA
POSTAL



Setmanari

D I J O U S

INCA (Mallorca)

106

CINE PRINCIPAL - INCA

PRESENTA: Sábado día 19 de Noviembre
a partir de las 21 horas...



EL DESTRIPIADOR
DE
NUEVA YORK

ALIEN EL 8.^o
PASAJERO

ANGUSTIA EN EL
HOSPITAL
CENTRAL

LOS OJOS DE
UN
EXTRAÑO

PELICULA
SORPRESA

LOBOS
HUMANOS

PRECIO POR PERSONA
550 Ptas.

muebles

LLABRES

DORMITORIOS

COMEDORES

TRESILLOS

AMUEBLAMIENTO DE APARTAMENTOS
CASAS DE CAMPO Y PLAYA

PRECIOS LIMITADOS

INCA

C. MAYOR, 48 GRAN VIA DE COLON,
46 FABRICA GRAN VIA

PALMA

31 DICIEMBRE, 50 PASEO MALLORCA, 16

Unión de Inquenses en Palma de Mallorca

La Diada de Santa María La Major D'Inca

Iglesia de Santa Catalina de Sena

(Calle San Miguel)

DOMINGO, 20 NOVIEMBRE

A las 11 horas: **Misa Solemne** concelebrada que presidirá el nuevo Párroco de Santa Eulalia Rdo. Don Juan Lliteras, Vicario y Párroco que fué durante más de dos décadas de Sta. María la Mayor de Inca.

Procesión de ofrendas, Salve Cantada y desfile ante la Imagen.

Asistirá el Ayuntamiento de Inca.

Antes del Refresco: "Ball de l'Oferta per la Revetla d'Inca" que tan magistralmente dirige Jaime Serra.

A las 14 horas:

DINAR DE GERMANOR INQUERA

Para conseguir una asistencia más numerosa y más económica se servirá un «Menú familiar» de 600 ptas., costeando la Asociación lo necesario para postres, café y licores.

Restaurante "LA CALETA" Paseo Marítimo

M E N U

Aperitivo
ARROZ A LA MARINERA
POLLO ASADO CON CHAMPIÑONES Y PATATAS
HELADO
ENSAIMADA CREMA QUEMADA
CAFE Y LICOR
Vino PALMIRA - Agua mineral

Por favor avisen asistencia y recogida de TIKETS hasta el día 18 - Gracias en

JOSE AGUILLO KLEBER - C/. Velázquez. "LA GACELA" - Tel. 22 77 06
ANDRES VALLS - C/. San Miguel. "LA JAPONESA" - Tel. 21 15 21
ANTONIO SEGUI PLANAS - Secretario Unión - Tel. 27 24 93

Concierto de la Coral Polifónica

Dentro del ciclo de actividades de la "dinamització cultural" de La Caixa, hoy miércoles día 16, en la parroquia de Santo Domingo, habrá un concierto a cargo de la Coral Polifónica de Bunyola, bajo la dirección de Jaume Conti, no hace mucho que ya ofreció un recital en el Monasterio de Sant Bartomeu y el año pasado dentro de las fiestas de Cristo Rey.

El acto dará comienzo a las 21 horas y la entrada es gratuita. El acto lógicamente servirá para congregarse a mucho público en el local.

Conferencia

El próximo martes el profesor del colegio Beato Ramón Llull de Inca, Pedro Femenia Capó, Licenciado en Filosofía y Letras, pronunciará una conferencia en el Aula de la Tercera Edad de Inca, sobre el tema "El clima de las Baleares".

El acto tendrá lugar en el salón de "Sa Quartera" y dará comienzo a las siete de la tarde.

Donación de Sangre

La Unidad Móvil de Hermandad de Donantes de

Sangre de la Seguridad Social se trasladará a Inca los próximos martes día 22 y miércoles día 23 para proceder a la recogida de sangre a quienes voluntariamente puedan dar.

Las sesiones tendrán lugar por la noche en el Centro de Higiene de la Calle de Dureta.

Festival taurino

Para mañana jueves se celebrará en nuestra plaza de toros, a partir de las 4 de la tarde, un festival taurino, benéfico y como homenaje a la vejez.

Los espadas serán los siguientes: Antonio Rojas, José Barceló "Campanilla", Paco Antequera "Chamaquito" de Inca; Gabriel Nadal "Pollensín" y Paco Moreno.

GARCÍAS PALOU

El Doctor Garcías Palou, estuvo en la Universidad de Navarra, a petición del claustro de profesores de la universidad teológica, disertó sobre el tema "Tácticas apologéticas ideadas por Ramón Llull para lograr la extinción del Cisma de Oriente y valoración de los pensamientos ecumenistas".

Como dominador de los temas lulistas su exposición gustó al auditorio y tras su exposición hubo un interesante coloquio.

El próximo domingo el doctor Garcías Palou, cumple los 75 años. Al ser el autor inquense con más obra literaria en la calle, le deseamos muchos años de vida.

Mucha participación en el "I Encuentro Empresarial Inca-83"

Organizado por los empresarios de Inca y comarca, con la colaboración de la CAEB, se celebró en el salón de actos del colegio Beato Ramón Llull, un encuentro empresarial 83, con el objetivo de aglutinar a todos los empresarios de la comarca. El salón se encontraba totalmente repleto de público que siguió con interés el desarrollo de la velada.

Abrió el acto Jaime Beltrán, que agradeció la presencia al acto, señalando que la empresa libre era la clave del futuro y presentó a todos los conferenciantes.

Empezó, Miguel Lladó, que habló sobre la situación económica actual en nuestro país, una exposición muy bien documentada que con la ayuda de la proyección de un documental de diapositivas sirvió para que todos pudiesen seguir con detenimiento su exposición.

Después intervino Antonio Beltrán, que disertó sobre los problemas de la construcción, falta planificación y en la actualidad en el sector hay poco trabajo. Señaló que con la construcción de la autopista una necesidad para todos se crearían muchos puestos de trabajo. Por su parte Lorenzo Fluxá, habló sobre los problemas de la exportación e importación, los elevados costos, señalando que tendrían que tener una mayor agilidad y también una desgravación.

Miguel García, disertó sobre la problemática del comercio, la gran competitividad que hay con los comercios locales, los vendedores domésticos y todo lo referente al comercio.

Llorent Rigo, en representación de la payesía, señaló que la situación del campo y de la payesía es grave, siendo necesario un censo agrícola real. Además de exponer con detenimiento el estado actual del campo mallorquín, dijo que la única forma para que se pudiese salir de esta situación era hacer una payesía con futuro, no volver a la payesía familiar de hace años. Puntualizando que la mayoría que se dedica a la payesía es gente vieja, ya que la joven no es partidaria de ir al campo.

Catalina Seguí, habló sobre la falta de vocación empresarial en estos momentos difíciles, señalando que hombres con ilusión y tesón habían conseguido metas importantes. Con relación a la industria del calzado, señaló que no nacen fábricas y que no se vislumbra una continuidad, señalando que la industria del calzado era vital para la comarca inquense, diciendo que se necesitaba una renovación constante ya que es de temporada y se trabajaba sobre pedidos.

El calzado de Mallorca es de lujo, ñ señaló que con la libertad de empresa se podría conseguir la prosperidad y la paz social y con el esfuerzo y voluntad, se conseguirían mejores metas y se saldría de esta situación actual.

Cerró los parlamentos, Francisco Albertí, presidente de la CAEB, que agradeció a la organización del acto el desarrollo del mismo, agradeció la disertación de los ponentes que habían expuesto los distintos puntos de vista en sectores concretos. Señalando que entre

todos tenían que intentar las soluciones pertinentes. Inca vibra empresarialmente y con la unidad de todos, se piensa en que seremos

la clave del futuro.

Estos encuentros empresariales tendrán continuidad en el futuro. GUILLEM COLL

«Estoy abierta a cualquier cosa artística»

Catalina Salas, expone en la Galería Cunium

"He trabajado y puesto ilusión en esta exposición".

El pasado sábado inauguró su exposición en la Galería Cunium de nuestra ciudad, la pintora local Catalina Salas, en esta exposición presentaba unas 37 obras, 33 óleos y cuatro acuarelas. Una obra sin duda interesante y que ha servido una vez más para demostrar los progresos de la artista en el campo artístico. Ha participado en cinco exposiciones colectivas y ha realizado con la presente exposición 3 individuales, en Inca, en la Galería Cunium el pasado año en Palma, en la Galería Bearn y ahora en Cunium otra vez. La exposición en el primer día de su inauguración tuvo una gran aceptación ya que la casi totalidad de sus obras llevaban el cartelito de adquirido.

Sin duda si la artista sigue trabajando como lo hace en estos momentos puede conseguir importantes metas en ese siempre difícil camino del arte, ya que consigue una obra personal, sin medianías con una técnica depurada y limpia. Cada cuadro goza de un ambiente propio debido a su capacidad de integrarse a cada momento.

Momentos antes de inaugurarse la exposición estuvimos hablando con la artista.

¿Te sientes satisfecha con este tipo de pintura que haces?

— Soy consciente de que estoy en camino para ir a mi meta que es pintar bien, lo que me he propuesto es saber pintar bien, pero esto voy a seguir trabajando como lo he hecho hasta ahora.

¿Tu pintura se desenvuelve principalmente dentro del impresionismo?

— La mayoría de obras en estos momentos es impresionista, sin decir esto que es lo único que quiero hacer. Yo estoy abierta a cualquier cosa artística que sea buena.

¿Con este estilo de pintura, has conseguido lo que querías?

— Yo pretendo una libertad total en la pintura, conozco todos los procesos y oficios, como más conocimientos tienes después puedes escoger lo que a ti te gusta. No estoy condicionada ni siquiera a un estilo. Quiero hacer en aquellos momentos lo que me sugiere el paisaje o el tema que quiero realizar.

¿Estas contenta con esta muestra que espones en Inca?

— Estoy contenta, he trabajado y he puesto ilusión, no me siento conforme. Sé que aun me queda



mucho camino por recorrer. Esta exposición es un paso más en lo que había hecho anteriormente.

En esta exposición presentas más óleos que acuarelas ¿a qué se debe ello?

— Trabajo más en los óleos que en las acuarelas, ya que en los óleos puedo conseguir una obra más matizada, más acabada, sin embargo en algunos momentos tengo necesidad de realizar algunas acuarelas. Para expansionarme más y no amanerarme con los óleos. Es una cosa diferente. Quiero siempre hacer las cosas difíciles.

¿Proyectos inmediatos?



— Tengo proyectado seguir trabajando como lo he hecho en estos momentos, dibujar mucho y pintar, que es primordial y necesario en el proyecto de saber pintar bien, luego cuando lo crea interesante realizaré alguna que otra exposición, pero quiero ir poco a poco en este sentido.

Nuestra felicitación a Catalina Salas, por el éxito alcanzado en esta exposición que estos días de fiesta mayor está abierta en nuestra ciudad y sin duda creemos que se encuentra en el camino para ser una buena pintora.

FRANCESC RAMON
FOTOS: PAYERAS

Mucha animación en la fiesta de Sta. María la Mayor

Este fin de semana nuestra ciudad ha estado de fiesta, ya que el sábado y domingo se hicieron unos actos para festejar la fiesta de Santa María la Mayor, co-patrona inquense. Una fiesta que cuenta muchos siglos de tradición y que ha servido para demostrar que la gente quiera que la misma persista. El sábado en algunos puntos de la ciudad se hicieron una serie de "fogarons" si bien hay tres que merecen especial atención. Una vez finalizada la misa vespertina en la parroquia de Santa María la Mayor, con la asistencia de las autoridades locales y totalmente repleta de público, se procedió al canto de completas en honor de la patrona. Una vez finalizado el acto religioso hubo repique de campanas para que se procediese al encendido de los demás fogarons. Procedió al encendido del "fogaró" situado junto a la parroquia Mn. Sebastia Salom, ante un numeroso público que abarrotaba totalmente la plaza y seguía con interés la evolución del

mismo.

Luego la Asociación de la Tercera Edad, realizó uno delante de su sede social el club del pensionista, con torrada y animado por las canciones de Madò Buades y su grupo, que con sus canciones, bailes y actividad hicieron que nuestros mayores pasasen una velada agradable y el ambiente se prolongó hasta avanzada la noche. Además de la torrada, hubo bailes, canciones y animación con la actuación de los grupos: Card de Sant Llorenç, Grup Calitja de Palma y Jaume Serra y Revetla d'Inca.

Con esta fiesta se pudo observar que hubo mucha gente por las calles que quería recorrer los distintos "fogarons" y demostrar que los inquenses quieren que sus tradiciones se mantengan y sin duda se ha conseguido en los últimos años la revitalización de los mismos.

Por la mañana en la iglesia parroquial de Santa María la Mayor, hubo una misa concelebrada, presidida por el párroco Mn. Salom. A la misma

asistieron las autoridades locales, el templo se encontraba repleto de público. L'Harpa n d'Inca, así como el Coro Parroquial con sus canciones pusieron mayor brillantez al acto. La Revetla d'Inca, bailó el tradicional "ball de l'oferta". Mosèn Salom, en su homilía habló de la devoción de los inquenses a su patrona desde tiempos de la conquista desde el año 1248, en que el Papa Inocencia IV, en su bula nombra la iglesia de "Madona Santa Maria d'Inca".

Finalizado el acto religioso en la plaza de la parroquia hubo una suelta de palomas a cargo de la Sociedad Colombófila inquense. Mientras que en la casa rectoral, hubo un refrigerio donde la Revetla d'Inca, bailó una serie de bailes regionales.

Una vez más los inquenses vibraron con la fiesta de Santa María la Mayor, y dicha fiesta es el portico de las que prosiguen con motivo de la diada del "Dijous Bo".

GUILLEM COLI

UNA FOTO. UN TEMA

Benvinguts al Dijous-Bo - 83



Todo está a punto, hace unos días que el ambiente del "Dijous Bo" se respira por doquier, cuando salgan a la luz estas líneas el miércoles día 16, se realizarán los últimos detalles para que este Dijous Bo 83, supere la edición del año anterior. En esta significativa fotografía de Payeras, del pasado año, vemos que se da la bienvenida a todos los visitantes que en esta diada son muchos y la Banda Unión Musical Inquense, está interpretando una serie de composiciones mientras se espera a las autoridades e invitados al acto.

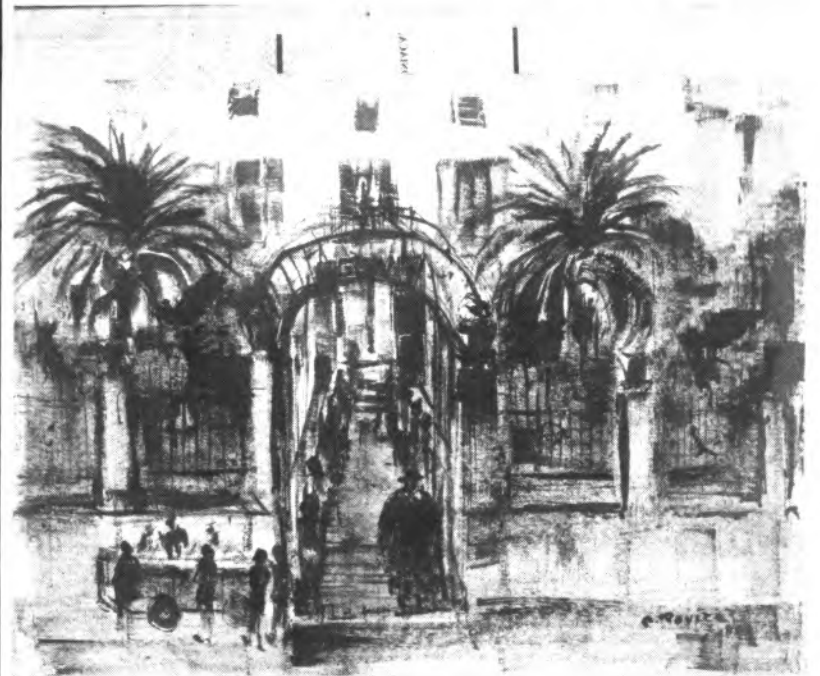
Sería de desear que la buena temperatura, nos referimos en el aspecto metereológico, ya que la otra sin duda será buena, ayudase a que la jornada se pudiese realizar con toda normalidad.

Hoy desde todos los rincones de la isla la cita obligada es Inca, ya sea para efectuar una visita a las distintas exposiciones de maquinaria, automóviles, náutica, ganadera, para poder comer en uno de nuestros cellers o para poder asistir al fútbol o pasear un rato apretados en medio de este gentío impresionante que cada año se quiere dar cita a esta diada ferial.

A todos los que nos visitarán en esta jornada y a todos los inquenses, UN BON DIJOURS BO-83, y el deseo de que por muchos años lo podamos celebrar.

GUILLEM COLL
FOTOS: PAYERAS

Proximamente estará en la calle el primer tomo de la Història de La Salle



Dibujo de Antonio Rovira Ramis, antiguo colegio de La Salle.

Proximamente estará en la calle el primer tomo de la historia del colegio La Salle, obra que ha escrito el Hermano Sebastia Rubí Darder, el libro llevará el título de "Colegio La Salle" Inca, 1a. parte (1908-1958).

Este libro saldrá precisamente cuando en estos últimos meses se han venido realizando una serie de actos conmemorativos del 75 aniversario de su llegada a Inca. Son muchas las generaciones que a lo largo de estos largos y fecundos 75 años han pasado por las aulas del primitivo y ahora nuevo colegio de "La Salle", por lo que es de esperar que el libro sea bien acogido y que pronto pueda estar en la calle la segunda parte del colegio.

Los antiguos alumnos interesados en adquirir el mismo, pueden hacer la petición de reserva del ejemplar al colegio, teléfono: 500365.

La familia Rovira, siempre ha estado muy vinculada al colegio y el galardonado artista local Antonio Rovira, que siempre se ha mostrado muy altruista ante cualquier petición local y además por ser antiguo alumno del colegio ha ilustrado con cariño la portada del libro que pronto estará como decimos en la calle, una portada sin duda desconocida por las nuevas generaciones y recordada con cariño por los alumnos que superan los 30 años. Nos recuerda la antigua entrada del colegio La Salle, por el carrer de "ses coves".

El artista nos decía que con esta portada quería tributar un homenaje a todos sus profesores y de un modo especial al Hermano Bernardo Ribot, toda una institución en la vida lasaliana inquense, al tiempo que con la presente ilustración ha recordado su infancia y los largos años pasados en el colegio.

XVII Concurso de Redacción

Bajo el lema "XXV Aniversario de la muerte de Mn. Llorenç Ribet" y dentro de los actos de la semana del "Dijous Bo" 83, el Ayuntamiento de Inca, juntamente con la Conselleria d'Educació y Cultura, organizan el XVII Concurso de Redacción 83, que tendrá lugar en el Instituto de Bachillerato de Inca, hoy miércoles día 16 a las 18'30.

Al citado concurso pueden asistir los alumnos y alumnas de Inca y comarca que cursen los estudios de EGB, Bachillerato y Formación Profesional. Según categorías se adjudicarán 20 premios.

**TIENES
QUE COMPARTIR
TIEMPO Y DINERO**



CORPUS CHRISTI
DIA DE CARIDAD

***** GUIA COMERCIAL E INDUSTRIAL *****

Panadería Pastelería San Francisco
Especialidad en pastas y hojaldres
Sant Francesc, 126

SE RELEE TODA LA SEMANA
ANUNCIESE EN
dijours

JOYERIA
Ordinana
L'Estrella, 15

Cerámica Artística
gomart
Tienda:
Pez, 6 - Tel: 501724

SALSITXERIA I MANTEQUERIES SELECTES
CAN ROSSELLO
C. Comerç, 12 Tel. 500148

La última moda en CONFECCIONES
SEGUI
Major, 16
Tel. 500118

LANAS
Pinguin Esmeralda
Born, 2

LANAS
PHILDA
C. Corro, 14

DEPORTES
Olimpo
Sirena, 13
Tel. 501164

CALZADOS Y ESPARTERIA
TOT MIMBRE
(C'AN BLANCOS)
Venta mayor y detall
Plaza Oriente, 1 Tel. 501638

Tejidos - Confección Hogar
S. Heren
Mayor, 29 • Tel. 500165

FOTO ESTUDIO
ALEXANDRO
De la Pau, 42
Tel. 501626

ROBA DE CASA
NOU
Carrer de l'Estrella 26
Tel. 502016

CALZADOS
Garau
Señora, Caballero y Niño
TODO PIEL
Major, 13 y 15 Tel. 500498

"PENS PETITS"
CALZADO INFANTIL Y JUVENIL
Sant Francesc, 53

Electrodomésticos
Nicolau
Telefunken - AEG - Crolls y Fagor
Pza. Virgen de Lluc 13
Tel. 501243

EQUIPOS ALTA FIDELIDAD
Electro/tele
Distribuidor Oficial GRUNDIG - KOLSTER
Miguel Durán, 48
Tel. 503475

Confecciones
Vestim Gayà
M. Durán, s/n. Tel. 501667

MERCERIA Y PERFUMERIA
EVA
C/. San Bartolomé, 20
Tel. 500936

MODAS
PACHINO
Siempre actual
Plaça Espanya, 29

ARTICULOS PIEL
ASINCA
Salord, 26
Tel. 501250

CASA
ROVIRA
Pinturas y Barnices
Material Foto y Cine
J. Armengol, 1
Tel. 500763

CAFETERIA
Chivas
Salord, 31
Tel: 502746

SE RELEE TODA LA SEMANA
ANUNCIESE EN
dijours



Teléfonos: 50 03 62 - 50 14 00

SUMINISTROS CARNICOS
A HOSTELERIA
Y ALIMENTACION EN GENERAL
¡MOLTS D'ANYS!

L' AJUNTAMENT INFORMA...



QUE DON ANTONI TORRANDELL I JAUME, treballant incansablement dins el camp musical, eternitzant amb algunes de les composicions temes nostros, entranyables; passejant a l'ample del món el nom de nostra ciutat i mai no renunciant a la seva espanyolitat, servesqui d'exemple a tots els qui per Mallorca i per Inca lluitam i treballam.

Venturós "dijous bo".

Antoni Pons i Sastre
ANTONI PONS I SASTRE
Batle d'Inca

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

25 de Octubre de 1983

DESPACHO ORDINARIO

Por el sr. secretario se dió lectura a un escrito recibido de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones contestando a la solicitud de un matasellos especial que conmemore "Feria Dijous-bo Inca 13 al 17 Nov. 1.983", comunicando la concesión del referido matasellos especial.

CONTRATACION DE PERSONAL

Se dió lectura a una propuesta presentada por el sr. presidente de la C.I. de Gobierno proponiendo los siguientes acuerdos:

PRIMERO: Prorrogar el contrato de trabajo a D. JOSE MARIA DIAZ GIL por un año, es decir del 1 de Noviembre de 1.983 a 31 de Octubre de 1.984.

SEGUNDO: Prorrogar el contrato de trabajo de D. FERNANDO LOPEZ BELMONTE, albañil, con categoría de peón de construcción por el tiempo de seis meses, es decir, del día 1 de Noviembre de 1.983 hasta el 30 de Abril de 1.984.

GRUPO JUVENIL SANTO DOMINGO

Se dió lectura a una propuesta de alcaldía relativa a la instancia presentada por el Grupo Juvenil Santo Domingo solicitando una subvención de ocho mil pesetas.

Tras breve deliberación los reunidos acordaron aprobar por unanimidad la propuesta presentada.

Se solicitó que se presentaran los gastos de utilización de la referida subvención.

CAMBIO DE TITULARIDAD DE SEPULTURA

Vista la instancia presentada

por Da. Maria Llinas Payeras en la que solicita que se le expida Título de Propiedad a su favor de la sepultura no. 338 del cementerio municipal, los reunidos acordaron acceder a lo solicitado.

FOTOCOPIADORA DE PLANOS

Se dió lectura a un Dictamen presentado por la C.I. de Urbanismo y Vías y Obras, relativo a la adquisición de un cajón portarrollos y una mesa soporte para la máquina fotocopidora de planos, en el cual se adjuntaba un presupuesto presentado por la Casa Comercial "NEGRA REPROGRAFIA S.A." que asciende a la cantidad de 61.000'-- ptas.

Se aprobó el dictamen presentado.

RELACION CUENTAS

Se dió lectura a la relación Cuentas no. 11/83, con un importe global de 2.518.415 pesetas, la cual, tras breve deliberación fue aprobada.

EXPEDIENTES DE URBANISMO

Vista la instancia presentada por Da. Juana Planas Salas en la que solicita una certificación que acredite que la caseta de su propiedad sito en el Distrito II no. 559, no es de construcción reciente, acreditando su antigüedad.

Vistos los informes que constan en el expediente, los reunidos acordaron emitir el informe del Técnico Municipal.

OBRAS PARTICULARES

Se concedieron licencias urbanísticas a los siguientes peticionarios:

— Maria Jornet Jordá.

— Angela Saurina Radano.
— Juana A. Perelló Mayol.
— Ramón Martorell Sureda.
— Miguel Mir Giner.
— Catalina Truyols Fluxá.
— Ana Prats Balaguer.
— Santiago Cortés Forteza.
— Antonio Enseñat Seguí.
— Miguel Guasp Ferrer.
— Gabriel Aulet Ferrer.
— Francisca Ramis Payeras.
— Catalina Ferrer Llobera.
— Juan Planas Ferragut.
— Ramón Crespi Lladó.
— José Catalá Munar.
— Pedro Cortés Ferrer.
— Antonio Tomás Campins.
— Antonio Ramis Martorell.

Programa de los actos del "DIJOURS- BO" - 1983

JUEVES DIA 17

A las 9 horas.— En la Gran Vía de Colón, apertura de las exposiciones de maquinaria pesada, agrícola e industrial. En la Plaça Mallorca, Plaça Orient y calle Coc, exposiciones de coches, motos, náutica, etc.

A las 10 horas.— En la Plaça des Bestiar, y correspondiente al concurso de ganado "Frisón", selección de futuras promesas y entrega de credenciales a los compradores.

Presentación de una muestra de ganado "Retinto".

Exposición de caballos seleccionados a cargo del Grupo de Sementales del Estado, de Manacor.

A las 11 horas.— En la Gran Vía de Colón (desvío y frente a la gasolinera) recepción de las autoridades provinciales e invitados. Visita a la feria.

A las 13 horas.— En la Plaça des Bestiar, entrega de trofeos a los ganadores del "XIII Concurso de Ganado Frisón".

A las 11 horas.— En la Plaça des

Bestiar, subasta de los ejemplares seleccionados de raza "frisona".

A las 15'45 horas.— en el Camp Nou, partido de fútbol entre el Constancia y el Mallorca. Disputándose el trofeo "Joyería José Bonnín".

A las 16 horas.— En la Plaza de Toros, gran novillada.

A las 17 horas.— En las pistas "Sport-Inca" final individual masculina de consolación. Seguidamente final individual del open de tenis. Entrega de trofeos.

En todas las discotecas y salas de fiestas, a partir de las 17 horas, bailes y atracciones.

Durante toda la semana, en la Avenida Reyes Católicos, atracciones y juegos infantiles.

SABADO DIA 19

A las 10'30 horas.— En el Campo Municipal de Deportes, "XVI carrera popular escolar "Dijous Bo" 83", para escolares de Mallorca organizada por el Ayuntamiento y patrocinada por la Dirección General de Deportes de Baleares.

CONSTRUCCION DE ACERAS

Se recuerda a todos los interesados que, de acuerdo con lo previsto en las Normas Subsidiarias, para la construcción de aceras deben utilizarse baldosas cuadradas de 20 x 20 de cemento hidráulico formando cuadrícula, y deberán colocarse sobre solera de hormigón.

Por lo tanto se advierte de la ilegalidad de las aceras construidas sin atenerse a dicha normativa, las cuales seguirán gravadas con el "Impuesto con fin no fiscal sobre aceras sin construir".

TEATRE PRINCIPAL D'INCA

Dissabte, 19 novembre 1983 A les 18 hores

Proclamació de Fill Il·lustre d'Inca
del Músic D. Antoni Torrandell
GRAN CONCERT D'HOMENATGE

I PART

ORQUESTRA SIMFÒNICA "CIUTAT DE PALMA"

Director: JULIO RIBELLES

MARCHA HERÒICA, Op. 51

A. TORRANDELL

Lectura de l'Acta del Plenari en que fou aprovat el nomenament de "Fill Il·lustre".

Descobrimet d'un retrat a l'oli, obra del il·lustrat pintor D. JOAN MIRALLES.

Parlament de l'Il·l. Im. Sr. Antoni Pons, batle d'Inca.

SINFONIA N° 1, Op. 28
para violín y orquesta

A. TORRANDELL

Alegro ma non troppo.
Andante.
Presto.

Solista: RAIMON BOIX

II PART

"TORRANDELL COMPOSITOR ACTUAL" Dissertació a càrrec de ANDRÉS PUIG TARAZONA, musicòleg i crític musical de diari "El País".

COLETTE TRUYOL DE TORRANDELL

al piano, interpretarà les següents composicions del Mestre ANTONI TORRANDELL

CAPRICHOS ESPAÑOL
BARCAROLLE

ALLEGRO DE CONCIERTO
SON BATLE

CAPELLA MALLORQUINA

Director: BERNAT JULIA

JERUSALEM SURGE 4 v m.

A. TORRANDELL

TONADA DES TAFONER 4 v m.

A. TORRANDELL

Solista: RICARDO PEROPADRE

CALIGAVERUNT 4 v m.

A. TORRANDELL

Solista: MARIA TERESA PERELLO

COMPLANTA DEL SEGADOR 7 v m.

A. TORRANDELL

Solista: BARTOMEU MOLL

Es prega la màxima puntualitat. Durant les intervencions, no es permetrà l'entrada a la Sala.
El piano "YAMAHA" ha estat cedit gentilmente per MUSICASA, de Palma.

UN
FILOSOFO
EN LA
GRADA



Juan Company



En esta ocasión, este filósofo, quiere traer hasta esta sección como homenaje, a este señor que todos conocemos por el nombre de Juan Company.

Efectivamente Juan, mister del Constancia, se asoma a esta sección, por aquello de que tiene muchos méritos acumulados y contraidos a lo largo de su trabajo en aras de un Constancia mejor. Es un hombre que trabaja, que no habla más que lo justo y necesario. Es, por encima de todo, un entrenador que sabe lo que se lleva entre manos, es en suma un entrenador ideal para un equipo de las características del cuadro de Inca.

Como homenaje de admiración y agradecimiento, Juan, hoy te ha tocado el turno de estar presente en esta columna, en virtud a tu buena labor.

Gracias por tu trabajo, en aras de un Constancia mejor, y que siga la racha.

ANDRES QUETGLAS

PAYERAS

FOTO

CINE

REPORTAJES

OBISPO LLOMPART, 50
TEL. 500287

INCA
MALLORCA

El deporte en "Radio Balear-Inca"

Francisco Flix, Cristóbal Pelaez, Andrés Quetglas, Cristóbal Muñoz y María Campaner, un equipo en plena forma

CRISTOBAL PELAEZ,
EL HOMBRE GOOOOOL.

ANDRES QUETGLAS,
INFORMACION
DEPORTIVA LOCAL.

CRISTOBAL MUÑOZ,
EL BENJAMIN DE
LOS DEPORTIVOS

MARIA CAMPANER,
EL TOQUE
FEMENINO

PACO FLIX, LA
EXPERIENCIA AL
SERVICIO DEL
OYENTE



audiencia, es enorme, desde Mallorca, pasando por Ibiza y Menorca, es un programa seguido con el máximo de interés.

Mediodía Deportivo, es un programa que se emite todos los domingos, de doce a trece horas. Mayormente, en este programa, a través de Andrés Quetglas, se ofrece la actualidad de última hora. Entrevistas, resultados.

La tarde de los domingos, llega "Sportiu Balear", todo un esfuerzo coordinado a través de Cristóbal Pelaez, que retransmite el encuentro correspondiente del Poblense. Andrés Quetglas, cuida de la información del C.D. Constancia. Cristóbal Muñoz desde los estudios, da cumplida información de todo lo que acontece en los distintos terrenos españoles. Mientras que María Campaner, con su habitual habilidad y saber estar, coordina todas las llamadas de los corresponsales.

Todo este esfuerzo que supone la realización de "Sportiu Balear", es factible gracias a los buenos oficios del director de la emisora, Francisco Flix, que coordina los esfuerzos, al tiempo que imparte los consejos necesarios en aras de un mayor aprovechamiento del tiempo y del programa.

Lo dicho, en el terreno puramente deportivo, Radio Balear - Inca, viene realizando un notable esfuerzo informativo en toda su extensión y perfecta elaboración. Los buenos amantes al deporte, agradecen este servicio de la emisora mallorquina, y cada día son más los oyentes que prefieren esta emisora de la Part Forana.

ANDRES QUETGLAS



GORIA MALLORQUINA, ACTUAL CAMPEON DE MALLORCA



Fue fundado en Agosto de 1.982. Viste camiseta color azul, pantalón blanco y medias azules. Su sede social se encuentra ubicada en el Bar Sa Forana, de la Avinguda de Alcudia, y su terreno de juego oficial, es el Campo del Sallista.

Estamos hablando, del equipo Gloria Mallorquina,

que en la temporada 1.983, consiguieron los máximos honores del fútbol de empresa a nivel mallorquín. Campeón de Liga, Campeón de Mallorca y Subcampeón de Baleares.

En su plantilla de jugadores actual, figuran un total de 18 jugadores algunos de ellos, ex-jugadores del

C.D. Constancia, tal es el caso de Melis, Navarro, Ferrer, Llompart y Esteva (Corró), mientras que el resto, han figurado igualmente en equipos federados como el Sallista y Margaritense. Pero, vayamos a conocer a todos y cada uno de los componentes de esta potente plantilla de jugadores.

PORTEROS: Manuel Ferrer Romero, Gabriel Alzamora Brondo, Antonio Vaquer Martorell.

DEFENSAS: Antonio Mesquida Caldentey, Bartolomé José Tortella Cuberta, Antonio Melis Sampol, Francisco Llompart Seguí, Manuel Navarro Nuñez, Jaime Sánchez Moya.

CENTROCAMPISTAS: Francisco Javier Gual Rosselló, Antonio Ribes Hontoria, Miguel Llompart Morro, Pedro Pascual Gual, Miguel Esteva Salas (Corró).

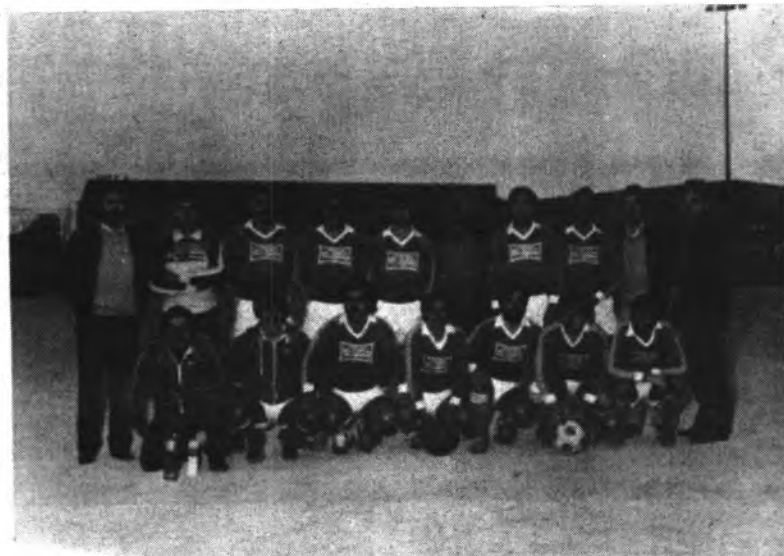
DELANTEROS: Mateo Gual Rosselló, Pedro Sbert Seguí, Juan Gual Rosselló, Andrés Pericás Genestra.

Estos jugadores, bajo los órdenes de su secretario técnico-entrenador, Antonio Ferrer, ex-jugador del Sallista y Constancia, época de Segunda División, pueden conseguir a poco que se lo propongan, repetir las hazañas conseguidas tan brillantemente en la pasada campaña liguera de 1.982-83.

La Junta Directiva, esta formada por los siguientes señores.

Presidente: D. Juan Gual Planas.

Vice-Pte: D. Juan Rosselló Munar.



Técnico D: D. Antonio Ferrer Pascual.

Secretario: D. José María Díaz Gil.

Masajista: D. José Sánchez Noguera.

Uterero: D. Antonio Grau Ferrer.

Hasta aquí, la radiografía realizada a este campeón de Mallorca. Un equipo con fundadas esperanzas de alcanzar una vez más, las más altas cotas del fútbol interempresarial.

ANDRES QUETGLAS



Para un Constancia mejor

Para un Constancia mejor, es necesario, y si me apuran, es justo, que aportemos todos nuestro granito de arena.

El Constancia, hoy, va encabezando la tabla clasificatoria. Esperemos que al final se encuentre en esta misma posición. Para después, en la hora decisiva, se intente dar el salto a la superior categoría.

Para que el Constancia, se vaya superando, en aras de un Constancia mejor. Es necesario acuda más personal en el Nuevo Campo. Es necesario más calor y más aliento hacia nuestros jugadores. Es justo y necesario más apoyo incondicional a la directiva del Constancia.

Todos, deseamos en lo más hondo de nuestro corazón inquense, un Constancia mejor, pero para ello no bastan los buenos deseos, son necesarias las obras y la colaboración de todos.

Así pues, todos a una, luchemos por y para un Constancia mejor. No lo olvidemos, el Constancia es el máximo exponente deportivo de nuestra ciudad. El Constancia es Inca, y por descontado, Inca es el Constancia.

Para un Constancia mejor. Aportemos todos nuestra ayuda.

ANDRES QUETGLAS

CENTRO
RECONOCIMIENTO



MEDICO
PSICOLOGICO

MOYA - TORRANCELL

CERTIFICADOS CARNET DE CONDUCIR
(PERMISOS CLASE A-1, A-2, B, LCC, C, D, E)



Formenter, 11 - 1º (Plaza Ganado)

Tel: 50 57 12

(FACIL APARCAMIENTO)

— INCA

Tel: 50 57 15

VIS A VIS CON EL DIABLILLO «CRISTOBAL PELAEZ»

EN INCA, SOY FELIZ, PUES AQUI HE CONSEGUIDO LO QUE SIEMPRE HABIA SOÑADO

En la emisora, Radio Balear de Inca, le llaman el "Diablillo". Tiene cara de buen mozo, de no haber roto un plato.

Por las tardes, se encarga de alegrar, musicalmente hablando, las muchas fans del programa "Los musicales de la Balear". Los domingos, le corresponde la tarea de cantar los goles de nuestros equipos.

Durante nuestra charla, se mostró tal cual es, un diablillo, un auténtico hombre gol.

Y vayamos con nuestra entrevista.

— ¿Cómo te definirías?
— Como una persona simpática.

— ¿Tienes alguna superstición?

— No, por regla general no suelo pensar en estas cosas.

— ¿Con qué emisoras has soñado?

— Con Radio Balear.

— ¿Eres feliz en Inca?

— Sí, pues aquí he conseguido lo que siempre había soñado.

— ¿Has engañado alguna vez a alguien?

— Creo que no.

— ¿Te gustan las mujeres y la vida nocturna?

— Bastante, principalmente las mujeres.

— ¿Dinos un piropo?



— Cachorrito mio.

— ¿Cuentanos un chiste?

— Lo siento, me da risa.

— ¿Qué opinas de los árbitros de fútbol?

— No todos son iguales.

— ¿A cuantas mujeres has amado?

— Amado, no lo se.

Querido solo a una.

— ¿Como definirías el sexo?

— Importante, sin sexo no hay amor.

— ¿Si o no a las relaciones prematrimoniales?

— Rotundamente, si.

— ¿Cuál es el taco que dices con más frecuencia?

— Objetos Redondos (Metafora).

— ¿Posarias desnudo en alguna revista?

— Depende. Siendo el más bello. Como arte/si/si:

— ¿Te gustan las fotos de Lola Flores desnuda?

— Aun no he visto esta maravilla.

— ¿Te interesa la política?

— Me preocupa la situación del país.

— ¿Qué opinión te merece Sofia Loren?

— A nadie le amarga un dulce.

— ¿Crees en Dios?

— Si.

— ¿Qué es lo que más miedo te da?

— La muerte.

— ¿Cómo ves la prensa en general?

— Bien.

— ¿Cómo ves el fútbol?

— Hay mucha diferencias de categorías?

— ¿Quién ganará la liga?

— Es demasiado anticipar.

— ¿Qué clasificación obtendrán, Mallorca, Poblense y Constancia?

— El Mallorca conservará la categoría. El Poblense se clasificará entre los tres primeros y el Constancia conquistará el título de campeón.

— ¿Ves mucha televisión?

— No. Apenas veo programas televisivos.

— ¿Qué bebida prefieres?

— El Whisky.

— ¿Te miras mucho al espejo?

— Cuando me afeito.

— ¿Qué harías con los terroristas?

— Hay personas más indicadas que yo para saber que hacer.

— ¿En algún momento has sentido sensación de soledad?

— Pues si, en algunas ocasiones.

— ¿Ayudas a tu mujer en las tareas domésticas?

— Me lo hago yo todo.

— ¿Cuál es tu comida preferida?

— Los garbanzos de Son Toreó.

— ¿Qué te parece Paco Flix?

— Un excelente profesional, y como persona, fenómeno.

— ¿Cómo te gustaria morir?

— De viejo.

— ¿Qué opinión te merece la información deportiva en Radio Balear?

— Creo que el espacio Radio Sport, reúne los ingredientes necesarios para merecer la atención de los oyentes. A través del mismo, intento poner y tener a los oyentes al día de todos aquellos acontecimientos que se van produciendo. Los domingos, "Mediodía Deportivo" con Andrés Quetglas, es un programa que nos ofrece la actualidad de última hora. De todas formas, creo que poco a poco nos iremos superando.

Y colorin colorado, hasta aquí, la charla que mantuvimos con este diablillo de la Radio Balear. Por nuestra parte, ni quitamos ni añadimos de lo que nos manifestaría este hombre goool de la Balear. ANDRES QUETGLAS

del 12 al 30 de novembre, 1983

EXPOSICIÓN DE

NATALIE
DRACHE



LLIBRERIA

Espirafes

BISBE LLOMPART, 12 INCA TEL. 50 25 35

Art Viu: «LA MAJA» per D.N.

Dijous Bo de 12^{aa} a 13 30

amb música d'en Miguel Shefrin - guitarra

Art Viu:

«LA DIOSA BLANCA» per D.N.

Dissabte dia 19 a les 21,00

amb música d'en Ed Meagher - viola

MUEBLES
decoración
CERDA

PRECIOS SIN COMPETENCIA

EXPOSICION Y VENTA

Miguel Servet, 14 telf. 502253

INCA

General Goded, 13 telf. 514013

LLOSETA



TROFEO «ANTONIO VICH»

Miguel Gual, al frente de la clasificación

Una vez disputados los encuentros de Alayor y frente al Sporting Mahonés aquí en Inca, la tabla clasificatoria ha sufrido algunos cambios. Y, Miguel Gual se coloca en solitario en lo alto de la clasificación reservada a la regularidad.

TROFEO A LA REGULARIDAD

	Puntos
Gual.....	31
Bennasar.....	29
Sebastián.....	27
Capó.....	25
Jaume.....	25
Ferrer.....	25
Matías.....	20
Ramos.....	20
Sánchez.....	15
Vaquero.....	15
Ortiz.....	15
Oliva.....	12
Corró.....	11
Figuerola.....	12
López.....	8
Alhama.....	2

TROFEO MAXIMO COLEADOR

	Goles
Ferrer.....	6
Vaquero.....	4
Ramos.....	3
Gual.....	2
Capó.....	2
Matías.....	2
López.....	2
Jaume.....	1

En total, 22 son los goles que lleva marcados el C.D. Constancia, y estos se los reparten 8 jugadores. Figurando como máximo goleador, el centrocampista Ferrer.

ANDRES QUETGLAS

Pons Distribuidores, un equipo para el título

Equipo de reciente fundación, sin embargo se le atribuye el título de club continuador de "Muebles Cerdá" que en el pasado torneo, fué el último que disputó en lides competitivas.

Al frente de Pons Distribuidores, se encuentra Andrés Sacares, ex directivo del C.D. Constancia, y actualmente, Vicepresidente del Juventud Sallista. Junto al amigo Andrés Sacares Genestra, completan la Junta Directiva los siguientes señores: Como Vicepresidente, Pedro Pons Arrom. Secretario, Antonio Estrany Martel. Vocales: Angel Bernardino Infantes, Pablo Morey Fe y Juan Sbert.

Por su parte, la plantilla de jugadores, está compuesta por los siguientes elementos:

José Fuentes, Jaime Genestra, Guillermo Coll, Pedro Risco, Alonso del Can, Miguel Marimón, José Vargas, Manuel Parreño, José López, Miguel Soler, Domingo Oliva, Rafael Ramos, José Sastre, Juan Reverte, Martín Borrás, Hilario Ramírez, Francisco Garzón, Alexandro Raul, Domingo Abellán, Rodolfo Lares y Antonio Cécilia.

Al frente de esta plantilla, se encuentra Jaime Suau, ex jugador del Llosetense y persona harto conocida en el argot futbolístico de nuestra ciudad. Sus conocimientos, bien pueden reportar grandes beneficios al club, que lucha por y para conseguir un puesto entre los dos mejores del grupo. Meta que se puede conseguir a tenor de la potencialidad del cuadro de jugadores que componen la plantilla que se encuentra bajo las órdenes de Suau.

Recordemos, que entre otros, se encuentran jugadores de talla más que reconocida, no tan solo en fútbol de empresa, sino en categorías superiores, como es el caso de Hilario Ramírez, ex jugador del primer equipo del C.D. Constancia. Sin olvidarnos de los Sastre, Del Can, y Oliva, procedente del primer equipo del Sallista. Por otro lado, no podemos olvidar que en el equipo se encuentran asimismo, jugadores de la talla de Gabriel Coll y Miguel Soler, ambos ex jugadores de Segunda División Nacional, defendiendo los colores del C.D. Constancia. Tras este remillete de jugadores que alcanzaron cotas muy altas en el concierto futbolístico local y provincial, se encuentran otros, que reúnen

inmejorables condiciones, y que bien en equipos de fútbol de empresa, o bien en categorías juveniles, dejaron asimismo, estela de su indiscutible categoría y clase. Entre estos, cabe mencionar a los guardametas Fuentes y Genestra. Como asimismo, no nos podemos olvidar de los Risco, Marimón, Vargas, Parreño, López, Ramos, Borrás, Garzón, Raúl, Avellán, Lares, Cecilia y Reverte, este último, precisamente, entrenador de los juveniles del C.D. Constancia.

El Local Social del C.D. Pons Distribuciones, se encuentra ubicado en las dependencias del Bar Remendón en la calle Gral. Luque de nuestra ciudad.



Y su terreno de juego oficial, no es otro que el Campo del Sallista. Lo dicho, Pons Distribuciones, un equipo que puede aspirar al título. Un equipo potente, entre los potentes de este grupo de Fútbol de Empresa, sector pueblos.

ANDRES QUETGLAS

FRED-INCA, UN EQUIPO ARROLLADOR

En plan arrollador, el equipo de Fred-Inca, ha iniciado su singladura en los campeonatos que se vienen realizando en nuestra ciudad. De momento, de momento, su buena situación en la tabla clasificatoria del Grupo A de Segunda División, pone al descubierto la indiscutible clase y categoría de todos y cada uno de los componentes de la plantilla de jugadores. Asimismo, se pone de manifiesto la sabianda futbolística de su entrenador Antonio Bestard Mulet, que partido tras partido, sabe adoptar la táctica a seguir, según el adversario de turno, y según los jugadores disponibles de su plantilla.

Detrás de esta plantilla excelente, y este entrenador competente, se encuentra su presidente, y a la vez Secretario Técnico, Damián Quetglas Horrach, todo un lince en cuestiones futbolísticas.

Por lo tanto, Fred-Inca, es por excelencia, uno de los firmes candidatos al título de campeón.

La plantilla de jugadores, está compuesta por los siguientes elementos:

Miguel Ramis Llabrés, Miguel Quetglas Amengual, Miguel Seguí Carbonell, Alfonso Matamorón Serrano, Alfonso Bueno Pérez, Francisco Bisellach Seguí, Francisco Llompart Seguí, Mateo Nicolau Llobera, Juan Serra Cladera, Agustín Tugores Benito, Guillermo Ferrer Guzmán, y Antonio Bestard Mulet.

En total doce jugadores, predispuestos todos ellos en alcanzar las más altas cotas.

Suerte, amigos de Fred-Inca.

ANDRES QUETGLAS.

Deportes Olimpo, y su equipo de futbito

Con sus cinco años a cuestas desde su fundación, Deportes Olimpo, es el equipo decano de futbito en Inca, ya que sus actividades se remontan en aquellos tiempos en que todavía en Inca no se disputaban torneos de este tipo. Fué por lo tanto, el equipo pionero de esta especialidad del fútbol en nuestra ciudad.

Guillermo Coll, máximo representante de la entidad, nos desglosa con toda clase de detalles, las distintas participaciones del equipo en lides competitivas.

Deportes Olimpo, por tres ocasiones, ha conseguido copar el título de campeón, en el torneo que se disputa en el Sport-Inca. En otra ocasión, logró el título de Copa y en la pasada temporada de 1982-83, logró clasificarse en tercera posición en el grupo de Primera División.

Por lo tanto, un brillante palmarés, por y para un gran equipo.

La plantilla actual de jugadores, está compuesta por los siguientes jugadores:

José Vallori, Gabriel Alzamora, Angel Chicote, Antonio Ferrer, Sebastián Lozano, Antonio Coll, Guillermo Coll, Vicente Siquier, Juan Gual, Mateo Gual, Pedro Seguí y Jaime Aguiló.

Una plantilla de doce jugadores, bien compensada, en la que figuran jugadores de talla más que reconocida, y que a buen seguro en la actual liga o campeonato, lograrán una vez más notas muy altas.

ANDRES QUETGLAS

Debut y derrota de «Sa Penya» en tenis de mesa

El pasado sábado día 12 el equipo de Tenis de Mesa de Inca SA PENYA inició sus andaduras en el campeonato liguero de Mallorca por equipos.

El resultado final fué de SA PENYA 4 - C.C. SAN PEDRO 6; el partido resultó muy disputado por lo incierto del resultado. Empezó puntuando el equipo inquense por medio de Ramis y Bernardino; la reacción del equipo visitante no se hizo esperar, y en los seis siguientes partidos se colocó por delante con 5 a 3 a su favor. Ramis consiguió el cuarto punto para el equipo inquense, lo que le daba opción al empate por

una partida de dobles. Al final no pudo ser y Ramis y Bernardino salieron derrotados en este último partido por dos sets a uno y que daban la victoria al Centro Cultural San Pedro.

A destacar la actuación del jugador visitante Garau que fué el auténtico verdugo de los inquenses consiguiendo cuatro de los seis puntos de su equipo: tres puntos en simples y uno en dobles.

El próximo sábado día 19 el CLUB SA PENYA se desplaza a Son serra Marina donde intentará conseguir sus dos primeros puntos.

Baloncesto**La Gloria, único representante inquense, en el concierto provincial**

En 1.981, en Inca, salta a la palestra de la actualidad el Club Baloncesto la Gloria, club que tomaría el reemplazo a los equipos del Constancia-Yanko, Flavia o simplemente Quely.

Hoy, La Gloria, cuenta con dos equipos, Senior III División, y el segundo equipo que milita en la categoría Junior. Si bien, en la pasada liga, La Gloria contaba asimismo con un equipo juvenil.

A modo de repaso al historial, corto historial de

este club inquense, diré que en la temporada 1.981-82: el juvenil masculino, lograría el tercer puesto de la clasificación del grupo B. Igualmente, lograría el título de Subcampeón en el Torneo Jorge Juan.

En la temporada 1.982-83: El equipo Senior, Tercera División, lograría copar el tercer puesto de la clasificación.

Por su parte, este mismo año, el Juvenil, lograría copar el título de Campeón en el Grupo B. Al mismo tiempo

que lograba clasificarse en el cuarto lugar del campeonato definitivo de Mallorca.

En la actual temporada, la plantilla de jugadores del equipo Senior, Tercera División, esta compuesta por los siguientes jugadores:

Antonio Villa, Mateu Cañellas, Marcos Romera, Bartolomé Truvos, Gabriel Ferrer, José Miguel Mula, Juan Riera, Juan Jaume.

Realiza las funciones de entrenador de este equipo, el ex-jugador del Constancia-Yanko, equipo que militó en Segunda División Nacional, Juan Riera Roca.

Por su parte, el equipo Junior, esta formado por los siguientes elementos.

Lorenzo Coll, Juan Garau, Antonio Garau, Oscar Galve, Narciso Fleixas, Gabriel Coll, Francisco Pujadas, Gabriel Abrines, Bartolomé Palou, Pedro Juan Truyols, Rafael Pablo Cortés, Jesús Galve.

Este equipo Junior, en la presente temporada, ha sido formado a base de los jugadores del equipo juvenil de los dos primeros años de existencia, siendo retirado de las competiciones al pasar sus jugadores a engrosar la plantilla del equipo Junior.

Los equipos de La Gloria, vienen disputando sus encuentros, en las pistas ubicadas en la Plaza de Mallorca de nuestra ciudad.

JUNTA DIRECTIVA

La junta directiva que rige los destinos de los equipos de La Gloria, esta formada por los siguientes señores.

Presidente: Don Juan Sastre Munar.

Secretario: Don Juan Llobera Torrens.

Tesorero: Don José Miguel Mula Mulet.

Vocal: Sra. Inmaculada Cortés Forteza.

Vocal: Don Juan Riera Roca.

Vocal: Don Pedro Soler Cladera.

Vocal: Don Rafael Panlo Cortés.

Esta es en síntesis, la actualidad en torno a los equipos de La Gloria. Dos equipos inquenses, que pretenden recuperar los antiguos laureles cosechados por los equipos de Inca, en un pasado demasiado cercano, para que olvidemos las circunstancias que determinaron la desaparición de algunos de estos clubs, que todo merecimiento escalaron cotas muy altas en el concierto nacional.

En suma, desde est

ondas de Radio Balear, vaya nuestro aliento y apoyo, para estos directivos y jugadores de La Gloria, únicos

supervivientes del baloncesto inquense.

ANDRES QUETGLAS

Constancia, 2 - Sporting Mahonés, 1

No fué encuentro brillante, no podía serlo, ya que el sistema táctico empleado por el equipo menorquín, no permitía florituras. Con una defensa segura, atlética e intratable, dificultaba enormemente la penetración de los delanteros locales. De todas formas, el dominio correspondió al equipo de Inca, dominando la parcela central del terreno de juego, e intentando el juego por ambas alas, cuando se ha obrado tácticamente de esta forma, los peligros han llegado para el portal de Ignacio, en este aspecto, basta recordemos la jugada que motivó el penalty, como asimismo la misma jugada que Ramos culminaría en el segundo gol, ambas jugadas fueron realizadas por las bandas. Por el centro de la defensa, la penetración era casi una odisea, principalmente durante el tiempo en que Rivera estuvo en el terreno de juego.

PRINCIPALES JUGADAS

Minuto 9.— Manos de Nofre e dentro del área, que el árbitro señor Rodríguez ignora.

Minuto 11.— Jugada por la banda de Jaume, cede dentro del área, y Matia, a seis metros escasos de la línea de gol, lanza por encima del larguero.

Minuto 42.— Entrada poco ortodoxa del central Rivera, el árbitro enseña tarjeta roja al jugador visitante, se arma un pequeño escándalo, estando interrumpido el juego por espacio de cinco minutos. Al final, el jugador Rivera abandonaría el terreno de juego.

Minuto 65.— Jugada de Miguel Gual, que conecta un potente chut que sale rozando el poste.

Minuto 90.— Ignacio, batido, y cuando ya se cantaba gol, despeja sobre la misma raya de gol el defensa Nofre.

GOLES

Minuto 40.— Ramos, es derribado dentro del área, penalty, lanza Ferrer, 1-0.

Minuto 65.— Jugada personal de Ramos, que con el balón controlado se mete en el área y por bajo bate a Ignacio. 2-0.

Minuto 75.— Chut a ras del suelo de Toto, 2-1.

ARBITRO Y ALINEACIONES

A las órdenes del colegiado señor Rodríguez, que tuvo una aceptable actuación, enseñó tarjeta roja al central Rivera, y de amonestación al jugador Astol, los equipos presentaron las siguientes formaciones.

CONSTANCIA.— Bennassar, Corró, Jaume, Figuerola, Sebastián, Ferrer, Ramos, Matías, Gual, Oliva y Vaquer (Ortiz).

SPORTING.— Ignacio, J. Carlos, Pazos, Nofre, Rivera, Delgado, Vidal, Doro, Luis, Astol, Toto (Gervasio).

...Y PUNTO FINAL

Tras esta victoria, y el empate cosechado por el Manacor frente al Artá en su propio feudo, el Constancia vuelve a ocupar en solitario la cabeza de la tabla clasificatoria. El sábado, en Selva, debe seguir la racha victoriosa del equipo inquense.

ANDRES QUETGLAS



CASA ROVIRA

LORENZO ROVIRA RAMIS

**PINTURAS Y BARNICES
MATERIAL FOTO Y CINE**

**J. Armengol, 1 - Tel. 50 07 63
INCA (Mallorca)**

Sin novedad en el torneo de futbito

Los líderes, siguen acumulando victorias

Cuarta jornada de liga, y los equipos que van comandando las distintas clasificaciones de la tabla, van sumando victorias. Si bien, algunos apurillos se pasaron en alguno de los casos.

En Primera División, los resultados que se dieron fueron los siguientes:

Bar Es Cos, 1 - C.A.P. Bells, 11
Pinturas Levi, 8 - Disco Escaire, 1
C.P. Altura, 1 - Deportes Olimpo, 3
Bar Novedades, 1 - Calz. Bons, 5
Calz. Lotusse, 2 - Mesón Can Pedro, 4

De estos resultados, cabe destacar las abultadas victorias cosechadas por los equipos de C.A.P. Bells y Pinturas Levi.

La tabla clasificatoria queda establecida de la forma siguiente:

	PUNTOS
Calz. Bons	8
C.A.P. Bells	6
Pinturas Levi	4
Bar Novedades	4
Deportes Olimpo	4
Mesón Can Pedro	4
Disco Escaire	3
C.P. Altura	2
Calz. Lotusse	1
Bar Es Cos	0

SEGUNDA DIVISION - GRUPO A

En este grupo de Segunda División - Grupo A. Los resultados fueron los siguientes:

Bar Kiko, 5 - Calz. Kelme, 3
M. Bautista, 1 - Fred-Inca, 2
Calz. Loric, 0 - Ferreteria Coll, 2
Estiu-82, - Carpinteria Garcias, 2
Amengual y Cia 1 - Renault, 3

Y la tabla clasificatoria, queda de la siguiente manera:

	PUNTOS
Fred-Inca	7
Renault	7
Estiu-82	6
Bar Kiko	6
Ferreteria Coll	6
Amengual y Cia	4
Bautista Bestard	2
Calzados Kelme	0
Calzados Loric	0

Y por último, pasemos a conocer los resultados de esta cuarta jornada, en la Segunda - Grupo B.

C.D. Unión, 5 - Voltors, 2
Amics, 1 - Bar Cala Tuent, 2
Bauzá Perelló, 3 - Peña Bar Miguel, 1
Caf. Galaxia, 11 - Llibertad, 0
Carp. Loanjo, 0 - Tandem Carrozas, 4

A tenor de estos resultados, la clasificación, queda de la siguiente manera:

	PUNTOS
Tandem Carrozas	8
Carpinteria B. Perelló	6
Bar Cala Tuent	5
C.D. Unión	5
Peña Bar Miguel	4
Carp. Loanjo	4
Amics	4
Cafeteria Galaxia	2
Voltors	0
Llibertad	0

ANDRES QUETGLAS

El Constancia el sábado acude a Selva

Los inquenses a anotarse los dos puntos ante el Xilvar

El Constancia el pasado domingo consiguió anotarse los dos puntos en disputa aunque tuvo que sudar un poco ante el Sporting Mahonés, con ello y debido a que los manacorenses empataron en su propio terreno de juego los jugadores de Juan Company, están ocupando la primera plaza de este Tercera División, aunque seguido de cerca por varios equipos.

El sábado tiene que acudir a la vecina villa de Selva, en partido de rivalidad comarcal, debido a la proximidad entre ambas poblaciones para enfrentarse con el equipo del Xilvar, en algunas ocasiones el campo municipal de Selva no ha sido campo propicio para los jugadores inquenses, pero hay que señalar que en el pasado año los jugadores inquenses vencieron. El pasado domingo en el partido jugado en Los Pinos de Alaor, los del Xilvar, fueron derrotados por 2-0.

Sobre el papel los inquenses son superiores y pueden y deben anotarse los dos puntos en disputa, aunque todos saben que los jugadores del Xilvar, se crecen cuando se enfrentan al Constancia y van a intentar a toda costa que los inquenses no se lleven los dos puntos en disputa.

Desde principio de semana el equipo viene entrenando con normalidad, antes de acudir a Selva, mañana el Constancia habrá jugado su partido amistoso contra el Mallorca. Hoy miércoles será intervenido Ballester de una lesión de menisco, por lo que tendrá que estar algunas semanas apartado del equipo, mientras que por otra parte Sánchez sigue en el dique seco.

Logicamente no sabemos que formación inicial va a presentar Juan Company, el sábado ya que cuando salgan a la luz estas líneas faltarán tres días para disputarse el encuentro, pero sin duda si no hay lesionados no variará mucho del equipo que viene jugando en estas últimas fechas.

Esperemos que los inquenses ofrezcan un buen encuentro y que consigan anotarse los dos puntos en disputa.

GUILLEM COLL
Fotos: PAYERAS

Se disputará el IV trofeo José Bonnin

Mañana en el "Nou Camp", Constancia-Mallorca

Mañana por la tarde a partir de las 3'45, se disputará en el "Nou Camp" inquense un importante encuentro amistoso correspondiente al trofeo José Bonnin, que desde hace cuatro años vienen enfrentarse los propietarios del terreno de juego a un conjunto primerdivisionario y en esta ocasión el visitante de turno es el Mallorca, que consiguió el ascenso a la división de honor.

No han tenido la campaña que todos esperaban los jugadores mallorquistas lo que hace que tras la derrota en el José Zorrilla de Valladolid, estén ocupando el farolillo rojo de la división de honor, aunque sin duda todavía queda mucha liga por delante y los palmesanos tienen poder de reacción. Los mallorquistas vendrán a Inca con todos sus titulares: Martínez, Estella, Verón, Delgado, Juan, Juanito, Tirapu y Armstrong, ya que el domingo los mallorquistas se enfrentarán al Real Madrid, en un

partido de vida o muerte, ya que un traspies podría hundir definitivamente a los bermellones en el ferolillo rojo lo que significaría el retorno a la segunda división "A".

Los inquenses que siempre se crecen ante los equipos considerados superiores ven a intentar plantar cara al Mallorca y no ser superados, aunque si un equipo debe vencer, por su superioridad este debe ser el Mallorca.

En los prolegómenos se entregará una placa a Pedro Gost, que se ha retirado de la práctica del fútbol, mientras que Antonio Fluxá Rosselló, le será entregada la insignia de oro de la entidad.

Partido de fiesta mayor y es de esperar que el Nou Camp inquense ofrezca un entradón de gala. Esperemos que ambos equipos nos ofrezcan un buen partido y que el triunfo sea para el mejor. Mañana la cita es el "Nou Camp" a partir de las 3'45.

GUILLEM COLL.

Torneo «open» de tenis «Dijous Bo»

Organiza: Sport-Inca.
Patrocina: LA CAIXA.
Colaboran: Ayuntamiento y Consejo Insular.

Con algo de retraso por las lluvias, se ha jugado como estaba previsto las primeras rondas de ese importante evento tenístico.

Los cuatro cabezas de serie se van perfilando para disputar semifinales. Palmer contra Bob Rubio y José Luis Urrea contra Anto. Nadal serán en teoría los partidos que daran los nombres de los jugadores que disputaran la final.

Los jugadores locales Juan Ramon, Bme Ordinas han caído en cuartos de final contra Anto. Nadal y Mateo Palmer respectivamente, y en el momento de hacer esa crónica esta pendiente de jugarse el partido que enfrentara al único superviviente del equipo del Sport-Inca Bdo Llaneras, quien disputará el paso a semifinales con Bob Rubio. Sobre el papel debe ser el jugador menorquin el que sin demasiados apuros pase esa ronda.

A destacar el sensacional partido jugado entre José Luis Urrea y D. Vencesblad el pasado viernes, que si bien se adjudicó el palmesano, cabe anotar unos magníficos golpes del vasco Vencesblad quien con un 5-4 a su favor estuvo a punto de adjudicarse el primer set.

En el grupo de consolación destacan los resultados de Andres Munar quien tras vencer al binisalomenso Bdo Comas, ha demostrado encontrarse en una forma tal, que muy bien le podría colocar el Jueves 17 a disputar la final.

Los partidos de semifinales y finales se jugaran a las horas y días que a continuación se relacionan:
15 Nov. 18 horas semifinales individuales consolación.
16 Nov. 18 horas semifinales individuales absoluta.

17 Nov. 17 horas final ind. masculina de consolación.

18 horas partido para decidir el 3er y 4o puesto individual.

19 horas final individual absoluta.

SE VENDE
LOCAL 240 m2. - ZONA "ES COS"
INFORMES: TELEFONO 500799

Si som
molts
els
qui
lluitem per la
Justícia
seran molts
els qui
tendran Pau

JUSTICIA I PAU
C/ SEMINARI 4
PALMA DE MALLORCA



DE DIJOUS A DIJOUS

Adena-Inca

El grup ecologista Adena-Inca entregà el lunes al retén de ICONA en Inca, parque de bomberos, un halcón herido que había sido recogido en una finca de las cercanías de Inca por un particular al que le fue reclamado por el presidente del grupo puesto que la legislación vigente prohíbe tener estas aves en cautividad. Parece ser que el halcón, animal que escasea en las islas, se hirió con un hilo o alambre y resultó herido en las patas.

La semana pasada fue recogido también por el mismo grupo un cernícalo que fue asimismo entregado a ICONA para su cuidado y recuperación.

III Pujada a Lluc

Organizada por el Bar Can Biel, de la barriada de Cristo Rey, el pasado domingo se realizó la III Pujada a Lluc a pey, salieron sobre las 6 de nuestra ciudad y los últimos en llegar entregaron en el valle lucano sobre las 9'30 de la mañana. Más de doscientas personas se dieron cita a esta "pujada" que cada año va cogiendo más fuerza.

En Lluc, después se realizó una gran torrada, con "lomo, sobrasada, butifarrones", ambiente de camaradería y amistad que se prolongó por espacio de unas horas.

Todos los presentes quieren que esta marcha tenga continuidad y nosotros esperamos que así sea.

XIII Concurso Ornitológico

Hoy miércoles en el local del Centro de Higiene, carrer de Dureta, se realizará el XIII concurso ornitológico, que organiza la Asociación de Canaricultores y Pájaros del Campo. Con importantes premios, durante la jornada del Dijous Bo, estará abierto durante todo el día.

Concurso de calzado

El jurado del I concurso de calzado, "Dijous Bo 83", tras una minuciosa selección de los zapatos que se han presentado al concurso, ha decidido la entrega de los siguientes premios: Diploma al zapato kiowa mejor fabricado, tanto artística como técnicamente "Calzados Belart"; Diploma al zapato de caballero, fabricación pegada, cosido blake o Goodyear, más artístico, el jurado acordó conceder el premio a Calzados Barrats y Calzados L. Fluxá; Diploma al zapato de caballero fabricación pegado, mejor fabricado técnicamente Calzados Beltran; Diploma al calzado de señora más artístico, Matías Mulet; Diploma al calzado de señora mejor realizado técnicamente a L. Fluxá.

GUILLEM COLL

Allò que la Història no diu

P'en JOAN GUASP

Un DIJOUS-BO en dimecres

El que gairabé ningú sap és que el primer "Dijous Bo" de la història es va celebrar en dimecres. A més d'un extranyarà tal acontereixent, però els fets són els fets i allà on hi ha galls no hi cantes gallines. (Sempre que les gallines no siguin feministes).

Corria l'any 1.313 abans de Crist quan un bon dia el batle d'Inca, don Compàs Bigotera, més conegut pels seus conciutadans com don Compàs Bigotera, proposà al Consistori la institució d'una Diada anual que fos capaç de reunir a Inca tots els pagesos de la comarca, des d'Andratx fins a Cala Ratjada. (La comarca inquera abraona tot Mallorca quan s'ho proposa). El batle Bigotera feu una exhaustiva i escultòrica exposició dels antecedents que havien fet possible que aquella idea prengues forma dins el seu cervell. Estava ben clar que si Inca es volia incorporar a la fori i nata de les viles mallorquines no li quedava més remei que instaurar una gran Fira cada any. Així ho exposà repetidament don Compàs Bigotera. (Ho repetí tantes de vegades que la llengua se li va anar tornant petita com si l'haguessin rentada amb sabó fluix). La insistència del batle feu que tots els regidors es posassin a cantar la melodia "Visca el batle Bigotera, visca la mare que el va parir". Amb la qual cosa es donava el vist i plau a la constitució d'una jornada d'esplai i d'encontre per a tots els habitants de l'illa: quatre-cents-onze, aleshores.

Així nasqué, doncs, la Fira més important de Mallorca. Els problemes sorgiren a continuació. L'enteniment i el consens no es va produir a l'hora de fixar un dia de la setmana perquè fos proclamat data de la Diada. El que si es feu amb unanimitat total fou l'anomenament de la Diada. Va esser el propi batle Bigotera qui ho proposà: "Què vos pareix si en aquesta Fira o Diada pagesa l'anomenassim Dijous Bo?". A tothom li agradà el nom. Sonava bé. Els regidors, un darrer l'altre, digueren reiteradament: "Dijous Bo, Dijous Bo, Dijous Bo". Vertaderament els hi va caure bé aquest patronímic. Tots tornaren a cantar la melodia d'abans: "Visca el batle Bigotera, visca la mare que el va parir".

Una vegada haver acabat de cantar, en Toni Coça, regidor de l'oposició, va esperonetjar d'aquesta manera: "I quin dia de la setmana serà el Dijous Bo?". Tots els demés quedaren amb la boca oberta, i don Compàs Bigotera, que havia estudiat Retòrica anglosaxona i s'havia llicenciat en Semàntica a l'Universitat Gregoriana, s'acubà de l'esglai. No per això deixà d'insistir el regidor Coça: "Jo crec que aquest és un tema ben sustancial". Quan el batle Bigotera, després d'haver-se refet del desmai, s'incorporà a la seva cadira i digué: "Què vos pareix si el 'Dijous Bo' caigués en dijous?". "En dijous"? exclamaren els altres, "Xapar la setmana? De cap manera".

La ponència sobre el "Dijous Bo", sobre aquell llunyà i primer "Dijous Bo" de la història, fou llargaruda. A les tres de la matinada encara no sabien de què anaven i l'encarregat del "Mercantil" estava cansat de fer viatges de cafès amb llet i camamilles. El compte del bar d'aquella vetlada desequilibrà els presuposts municipals durant quinze anys. Foren tantes les propostes dels regidors que al final estaven fets un bollit. Un que deia que el millor dia per celebrar el "Dijous Bo" era un diumenge, un altre abogava pel divendres, el de més enllà ho feia p-1 dilluns, i així successivament tots hi deien la seva. El batle Bigotera aprofità aquell sarau per afeitar-se els mostaxos, que de tanta canamilla li havien tornat grocs. Després sortí a donar una volta de vint-i-set minuts per la Plaça dels Porcs amb la finalitat de topar-se amb el barber per si aprovava l'afeïtament que ell mateix s'havia fet, però cansat de caminar a les fosques tornà a la claretat de les dependències municipals. Tot continuava igual i sense cap resolució concreta. Don Compàs Bigotera no s'ho pensà més i digué: "Votació, tots votarem el dia que ens paresqui més adequat". I així ho feren. Depositaren els vots respectivament dins una caps de sabates i fet el recompte va sortir guanyador el dimecres. "Mira, va dir el batle, és el dia més aprop del dijous, almanco". "¿I què m'en diu vostè del divendres?", demanà en Toni Coça. "No s'en parli més", replicà don Compàs, donant per acabada la reunió.

Així quedà establert el dimecres com a dia de la setmana per a celebrar el "Dijous Bo" amb lo qual l'esperit democràtic de l'Ajuntament inquer fou reconegut a nivells bastants elevats, un poc més que el Puig de Santa Magdalena. Aquell primer "Dijous Bo" de la història, doncs, tengué lloc el segon dimecres de Novembre, establint que cada any, d'aleshores endavant, es conservés aquella tradició. I hagués estat així si don Compàs Bigotera, una vegada acabada la festa i a punt d'anar-s'en ajeure no hagués sentit l'exclamació d'un pagès visitant que s'entornava cap a caseva diguent: "¡Quina pardalada, fer el 'Dijous BO' en dimecres!". Aquesta expressió destemplada feu reflexionar al senyor batle durant molts de dies i moltes de nits, ja que la seva sensibilitat era prou fina i no el deixava viure tranquil. Com més hi pensava més s'entristia, fins en el punt de que per recabalar l'insensatesa d'aquells fets, decidí arranjarse una cama dels pantalons i anar així pel carrer tot el temps que li quedava de vida. I els qui ho saben diuen que va complir la promesa. I és que don Compàs Bigotera, a més de ser un gran batle, fou un gran home, com ens demostra la història i la grandesa dels seus costums!.

JOAN GUASP



ENTRE DOS MONS

Festa i festes

Aquest gran ambient de festa que es viu avui a Inca em dona l'ocasió de fer-hi una reflexió.

Se sol dir que la diferència principal entre l'home i l'animal és la intel·ligència, o també l'ànima espiritual. Ara bé, és sabut que els animals tenen un cert grau d'intel·ligència, i que no és demostrable empíricament que l'home tenguí una ànima espiritual. Serà per això que qualcú ha escrit —no record on ho he llegit— que hi ha una altra diferència més palpable i és que l'home és l'únic animal que sap riure. Hi ha animals que ploren i fins i tot n'hi ha que saben demostrar gratitud i alegria, però no en coneixem cap que sapiga riure. Excepte l'home.

Riure, per festa, divertir-se és una part integrant de la vida de l'home, tant del pobre com del ric, del que viu al camp i del que viu a la ciutat, a les societats més primitives i a les més avançades.

Tot i amb això no sé si són més feliços els infants d'ara amb tants de jocs com tenen al seu abast, ni si és més feliç el jovent d'avui amb la discoteca o el porro, ni si són més feliços els grans amb la televisió, el cotxe, la rentadora i l'escraplats automàtics. Una cosa sí sé, i ho sé perquè ho he vist de prop, i és que hi ha nins, joves i adults de països pobres que semblen tant o més feliços que nosaltres sense tants de mitjans de diversió i amb un nivell de vida molt inferior al nostre.

I en deduec una primera conclusió: l'alegria de viure, la felicitat, no la dona l'abundància de coses. I si qualcú s'ho pensa, un dia descobrirà que aquesta farr. de posseir tanmateix no s'associa mai.

I oferesc un pensament: quan la Bíblia diu que, a diferència de l'animal, l'home va ser creat a imatge de Déu, ¿no podria referir-se a la dimensió lúdica, o de festa que caracteritza la persona humana?

I si això fos ver, ¿per quins motius o interessos hi ha gent obsessionada amb pintar-nos Déu amb un posat trist?

Si nosaltres som capaços de fer festes és perquè Déu és la gran festa.

SEBASTIA SALOM